

Os trabalhos de apuração do pleito eleitoral

Resultados conhecidos até hontem, nesta capital e nos Estados

A APURAÇÃO NO ESTADO DO RIO VEM SENDO FEITA EM AMBIENTE TUMULTUOSO — A MARCHA DA VERIFICAÇÃO E CONTAGEM DE VOTOS NOS ESTADOS

Proseguem hontem, no Tribunal Regional, os trabalhos de apuração do pleito de 14 do corrente, com a presença dos fiscaes dos candidatos e dos partidos, representantes da imprensa e innumerables curiosos.

curados pelo nosso confrade Antonio Pinto Brandão, que também é funcionário daquela Egreja Córte, que nos comunicou, em nome do desembargador Moraes Sarmento, estar encarregado de facilitar a acção dos representantes da imprensa, não só

13 horas, apurando 11 cedulas de candidatos avulsos, restantes da sessão de hontem, que fora suspensa em meio por achar-se enfermo o juiz Antonio Nogueira.

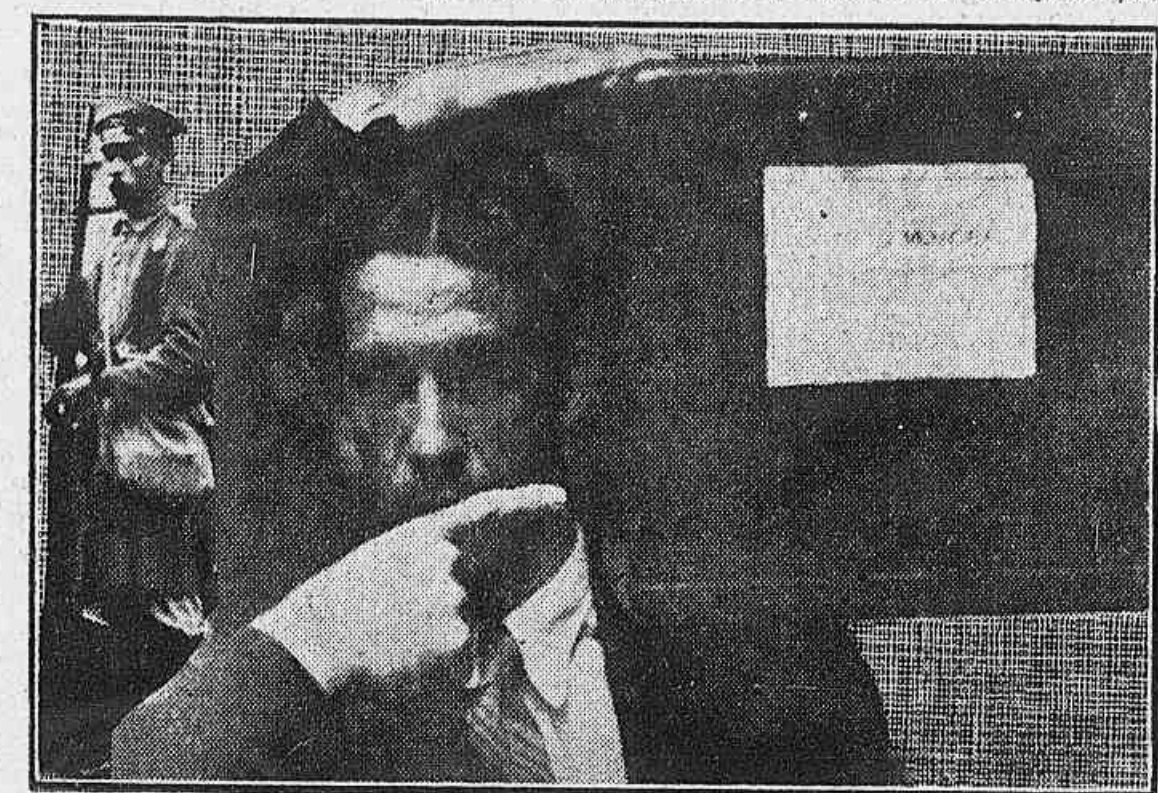
Apareceu, no decorrer desse trabalho um voto em separado para o Tribunal Regional uma impugnação da apuração da 7.ª turma, por ser o seu presidente, sr. Aurelio da Silva, apenas funcionário da Justiça, não sendo membro da Câmara Regional nem juiz eleitoral da Capital, conforme prescreve o artigo 20, parágraphos 1.º e 2.º das Instruções do Tribunal Superior.

O trabalho nas turmas que ainda não estão funcionando.

gem das cedulas recolhidas nos ultimos eleições já está causando reparos.

Dizia-se que a casa ainda estava habitada, continuando ali a residir a família que o occupa.

os trabalhos de apuração das 3.ª e 10.ª seções da 1.ª Zona, nomeadas na vespera.



A primeira urna, cuja apuração só hontem foi concluída: a da 1.ª seção da Candelaria

providencias tomadas pelo presidente do Tribunal Regional, dotando as Juntas Apuradoras do material indispensável à boa marcha dos trabalhos, já os resultados colhidos hontem foram mais satisfactorios.

AS SEÇÕES QUE FUNCIONARAM

Foram as seguintes as turmas que trabalharam hontem na apuração: Primeira, segunda, terceira, quarta, quinta, sexta, sétima, oitava, nona, décima, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 20.ª e 21.ª.

A INSTALAÇÃO DA 16.ª TURMA

O sr. Raul Camargo officiou ao



O capitão Felinto Muller hontem, no Tribunal Regional

presidente do T. R. solicitando providencias para o fornecimento de moveis para a sala destinada à 16.ª turma, que até agora não se ponde reunir, embora os seus membros tenham comparecido diariamente.

REQUERIDA A IMPUGNAÇÃO DO RESULTADO DA 1.ª SEÇÃO DA CANDELARIA

O sr. Carlos Mario Ferreira, candidato à Câmara Legislativa Municipal pelo Partido Liberal Carioca, enviou ao presidente do Tribunal Regional um requerimento impugnando a apuração da 1.ª Seção da Candelaria, realizada pelo desembargador Moraes Sarmento, sob o fundamento de não estar a mesma apurando os votos de capitães não inscriptos, quando a materia ainda vae ser resolvida pelo Tribunal Superior.

PARA FACILITAR A TAREFA DOS JORNALISTAS

Desde o primeiro dia dos trabalhos de apuração, os serviços dos representantes da imprensa no Tribunal Regional lutam com grandes difficuldades para desempenhar a sua missão de bem informar o publico. Além dos embargos oppositos por alguns presidentes de turmas apuradoras, que impediam o ingresso na reportagem ao recinto privativo da mesa e fiscaes de partidos e de candidatos, a secretaria do Tribunal, por acumulo de trabalho e deficiencia de pessoal, não possuia os dados necessarios da apuração official, que ficaram e ainda ficam em poder das turmas apuradoras.

Hontem, no entanto, fomos pro-

AVULSOS E OUTRAS LEGENDAS	
Heitor Lima....	589
Leitão da Cunha	462
Irineu Machado..	162
M. de Lacerda..	104

A Equitativa
Seguros de Vida
Avenida Rio Branco, 125

no que se refere à divulgação dos resultados officiaes da apuração, como em tudo que se tornar necessario, quer junto às turmas apuradoras, quer junto à secretaria do Tribunal ou quesequer outras das suas dependencias.

O sr. Antonio Pinto Brandão ficará, assim, em contacto permanente com a reportagem para fornecer tudo o que se tornar necessario à boa marcha dos nossos trabalhos e à devida precisão das informações que forem transmitidas aos nossos leitores.

QUE ANULAR A APURAÇÃO DA 7.ª TURMA

O candidato a vereador, Carlos Gaertner, enviou ao presidente do

POR NÃO CONSTAREM DOS REGISTROS OFFICIAES

Nos trabalhos da 2.ª turma, o desembargador Vicente Piragibe impugnou os votos em favor dos candidatos Ferreira Leite e Napoleão Alencastro Guimarães, por não constarem os mesmos das listas officiaes de registro, organizadas pela secretaria do Tribunal Regional.

Os interessados percorreram, então, as seções em que seus votos não tinham sido computados, protestando contra as decisões dos presidentes de juntas, em virtude de haver sido despatchado pelo Tribunal competente, dentro do prazo estipulado por lei, o recurso que interporam à decisão da Câmara Regional, que lhes havia negado registro.

A ABERTURA DA 21.ª URNA DA CANDELARIA

Terminada a apuração da 2.ª urna da Candelaria, o desembargador Vicente Piragibe, procedeu a abertura da 21.ª da mesma zona, procedendo-se à contagem das cedulas, que atingiu a 332, com 3 sobrecartas militeas.

As impugnações foram julgadas immediatamente, com o assentimento dos candidatos, fiscaes e delegados dos Partidos.

CONFERENCIA DO PROFESSOR SAMPAIO DORIA COM O PRESIDENTE DO TRIBUNAL REGIONAL

Compareceu, hontem, às 14 horas, ao Tribunal Regional, o professor Sampaio Doria, procurador geral da Justiça Eleitoral, que conferenciou longamente com o desembargador Moraes Sarmento.

Como era natural, houve um movimento de justificada curiosidade entre os candidatos e pessoas interessadas no pleito, uma vez que o relator do Colégio Eleitoral na comissão presidida pelo sr. ministro, Marício Cardoso é pessoa de destaque no Ministerio da Justiça.

O chefe do ministerio publico eleitoral, que regressou hontem de São Paulo, onde assistiu aos primeiros momentos da apuração, conforme fomos informados, esteve combinando novas e oportunas medidas, no sentido de ser accelerada e regularizada

o trabalho nas turmas que ainda não estão funcionando.

ENCERRADA A APURAÇÃO DA 1.ª SEÇÃO DA CANDELARIA

A quarta seção da Candelaria encerrou, às 16.30 horas, a apuração da quarta urna da Candelaria, que continha 270 cedulas, verificadas em dois dias de actividades.

No ultimo voto retirado figurou a legenda "Revidando a Afrota", do sr. Irineu Machado.

O PROTESTO CONTRA A PARALISAÇÃO DA 11.ª MESA

No decorrer da apuração na 11.ª turma dirigida pelo juiz Toscano Espinola, o candidato Adhemar Beltrão lançou um protesto contra a atuação do dr. Rocha Lagoa, presidente da 11.ª seção, retardando a apuração dos votos impugnados de diversos candidatos, os quaes, na conformidade da legislação vigente, deviam ser julgados anteriormente à apuração.

Esta decisão já determinou a paralisação da apuração na 11.ª mesa por 48 horas.

O SERVIÇO DE IMPRENSA NA 19.ª SEÇÃO

O juiz Raimundo Oliveira Figueiredo, orientador da tarefa apuratória na 19.ª turma, reservou uma mesa no recinto privativo da junta, para os representantes da imprensa acompanharem melhor instalados a apuração.

AS URNAS QUE SERÃO APURADAS PELA 1.ª JUNTA

A 1.ª seção comporá apurar as seguintes urnas:

1.ª seção da Candelaria, 23.ª da Candelaria, 29.ª de S. José, 15.ª do Sacramento, 9.ª de Santo Antonio, 7.ª da Gloria, 4.ª de Copacabana, 1.ª da Gaven, 1.ª do Espírito Santo, 8.ª do Andaraí, 3.ª do Engenho Velho, 1.ª de S. Christovão, 2.ª do Meyer, 25.ª do Meyer, 1.ª da Piedad, 6.ª de Jacarandá, 2.ª de Anchieta, 2.ª de Santa Cruz.

ESTADO DO RIO

Em ambiente tumultuoso "continua" a apuração

Ainda hontem não foram instaladas todas as juntas apuradoras do Tribunal Eleitoral do Estado do Rio. Além das duas que na vespera haviam iniciado os seus trabalhos, tres outras se reuniram e deram começo ao trabalho de apuração de ultimo pleito.

A morosidade com que se processam os preparativos para a conta-

gem das cedulas recolhidas nos ultimos eleições já está causando reparos.

Ha grande ansiedade em se conhecerem os nomes dos futuros deputados.

Logo no inicio dos seus trabalhos,

o Tribunal Eleitoral verificou que o espaço disponível no edificio da extinta Câmara Municipal de Niterói, onde tem a sua sede provisoria, era materialmente pequeno para acomodar os membros das

juntas.

O recurso de que lançou mão, aproveitando-se do prédio em que esteve o "Diário Official" do "Estado", para alojar algumas juntas, não deu resultado, sobretudo porque os respectivos magistrados se recusaram a passar longas horas num ambiente falho de todos os elementos de hygiene e conforto.

O presidente do Tribunal entrou em entendimento com o governo, sendo posto à disposição daquela corte o edificio em que foi fundado o Club Central, à rua Presidente Pedreira. Ficou, assim, assentado que as juntas seriam ali acomodadas.

Esperava-se, por isso, que já hoje os trabalhos de apuração seriam definitivamente instalados.

Ao que se sabe, porém, tal não acontecerá. E que até hontem, a tarde, nenhuma providencia foi dada no sentido de se preparar o prédio para o funcionamento das juntas.

hios, o Tribunal Eleitoral verificou que o espaço disponível no edificio da extinta Câmara Municipal de Niterói, onde tem a sua sede provisoria, era materialmente pequeno para acomodar os membros das

juntas.

O recurso de que lançou mão, aproveitando-se do prédio em que esteve o "Diário Official" do "Estado", para alojar algumas juntas, não deu resultado, sobretudo porque os respectivos magistrados se recusaram a passar longas horas num ambiente falho de todos os elementos de hygiene e conforto.

O presidente do Tribunal entrou em entendimento com o governo, sendo posto à disposição daquela corte o edificio em que foi fundado o Club Central, à rua Presidente Pedreira. Ficou, assim, assentado que as juntas seriam ali acomodadas.

Esperava-se, por isso, que já hoje os trabalhos de apuração seriam definitivamente instalados.

Ao que se sabe, porém, tal não acontecerá. E que até hontem, a tarde, nenhuma providencia foi dada no sentido de se preparar o prédio para o funcionamento das juntas.

hios, o Tribunal Eleitoral verificou que o espaço disponível no edificio da extinta Câmara Municipal de Niterói, onde tem a sua sede provisoria, era materialmente pequeno para acomodar os membros das

juntas.

O recurso de que lançou mão, aproveitando-se do prédio em que esteve o "Diário Official" do "Estado", para alojar algumas juntas, não deu resultado, sobretudo porque os respectivos magistrados se recusaram a passar longas horas num ambiente falho de todos os elementos de hygiene e conforto.

O presidente do Tribunal entrou em entendimento com o governo, sendo posto à disposição daquela corte o edificio em que foi fundado o Club Central, à rua Presidente Pedreira. Ficou, assim, assentado que as juntas seriam ali acomodadas.

Esperava-se, por isso, que já hoje os trabalhos de apuração seriam definitivamente instalados.

Ao que se sabe, porém, tal não acontecerá. E que até hontem, a tarde, nenhuma providencia foi dada no sentido de se preparar o prédio para o funcionamento das juntas.

hios, o Tribunal Eleitoral verificou que o espaço disponível no edificio da extinta Câmara Municipal de Niterói, onde tem a sua sede provisoria, era materialmente pequeno para acomodar os membros das

juntas.

O recurso de que lançou mão, aproveitando-se do prédio em que esteve o "Diário Official" do "Estado", para alojar algumas juntas, não deu resultado, sobretudo porque os respectivos magistrados se recusaram a passar longas horas num ambiente falho de todos os elementos de hygiene e conforto.

O presidente do Tribunal entrou em entendimento com o governo, sendo posto à disposição daquela corte o edificio em que foi fundado o Club Central, à rua Presidente Pedreira. Ficou, assim, assentado que as juntas seriam ali acomodadas.

Esperava-se, por isso, que já hoje os trabalhos de apuração seriam definitivamente instalados.



O sr. Sampaio Doria hontem, no Tribunal Regional, com o sr. Moraes Sarmento

COMO VAO CORRENDO OS TRABALHOS DE APURAÇÃO DO PLEITO

A hora do costume, a 3.ª e a 6.ª juntas, presididas respectivamente pelo dr. Abel Magalhães e desembargador Macedo Soares, reiniciaram

seção da 1.ª Zona, e quinta e sexta seções da 2.ª.

Os trabalhos se processaram em meio de verdadeiro tumulto. Uma enorme multidão de candidatos, fiscaes e curiosos, invadiu o recinto.

(Continua na 5.ª pag.)

RESULTADOS GERAES ATE HONTEM

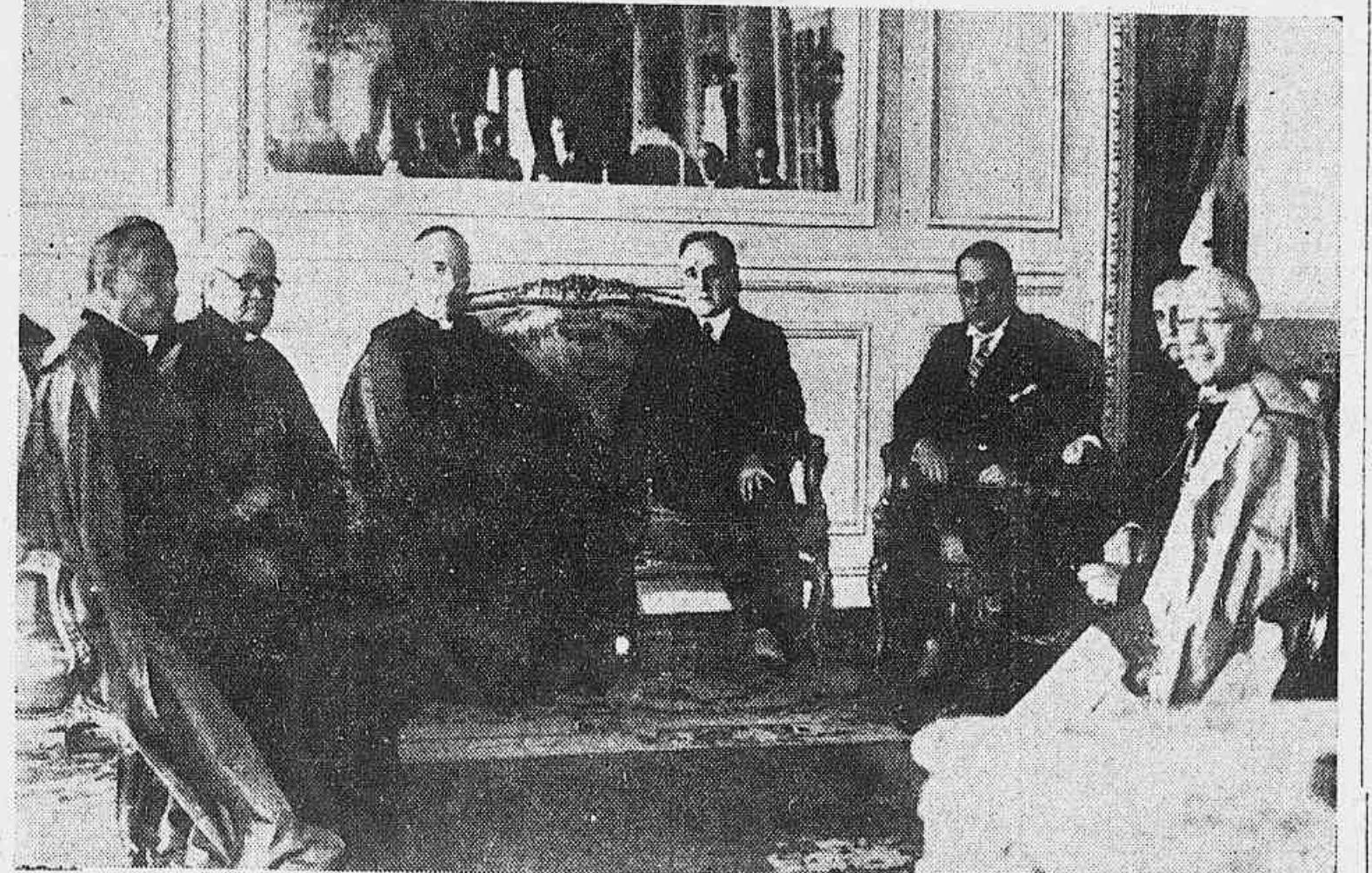
PARA DEPUTADOS	
FRENTE UNICA	AUTONOMISTA
Henrique Dodsworth	1.846
Sampaio Corrêa	1.622
Fernando Magalhães	1.395
Rodrigo Octavio	1.380
Azevedo Lima	1.320
Adolpho Bergamini	1.306
Mozart Lago	1.305
Cumplido de Sant'Anna	1.213
Targino Ribeiro	1.188
Nelson Cardoso	1.039
Nogueira Penido	728
Amaral Peixoto	699
Julio Novaes	655
Pereira Carneiro	591
Candido Pessoa	552
Henrique Lage	528
Olegario Marianno	533
Caldeira de Alvarenga	512
Salles Filho	508
Bertha Lutz	486

Resultados colhidos hontem nas seções de apuração.

O cardeal Verdier, arcebispo de Paris, passou hontem pelo Rio

Recepção a bordo do "Massilia" — Visita ao presidente da Republica e almoço no Itamaraty, offerecido pelo sr. Macedo Soares — Outras visitas

PELO "CONTE GRANDE", CHEGARÁ AMANHÃ O LEGADO PONTIFICIO, CARDEAL PACELLI — CEREMONIAL PARA A CHEGADA — VISITAS AO SR. GETULIO VARGAS E A CAMARA DOS DEPUTADOS — O PROGRAMMA DE DOMINGO — OUTROS ILLUSTRES PRELADOS QUE TRANSITARAM POR NOSSA CAPITAL



Um flagrantíssimo caso no salão de honra do Palacio do Catete por occasião da visita de cordialidade, que o cardeal Pacelli fez ao presidente da Republica, sr. Getulio Vargas. Estavam tambem presentes o ministro do Exterior, sr. Macedo Soares, o embaixador da França, e membros da comitiva do Vaticano

Passou, hontem, por esta capital, a bordo do "Massilia", o cardeal Jean Verdier, arcebispo de Paris, acompanhado de monsenhor Bandriliort, arcebispo de Milâne, Chaptal, bispo de Isouda, e Andollans, bispo de Blois, Flaus, Regent e dos congoes Charles, Joulien, Normand e Ralfin.

A bordo do "Massilia" apresenta-

ram emmenhentos a s. eminencia os consules Camargo Neves, Buarque de Macedo e dr. Renato Almeida, funcionários do Ministerio das Relações Exteriores, postos à disposição de s. emencia durante a sua permanencia nesta capital.

Num rebecador, desembarcaram o cardeal Verdier e sua comitiva, dirigindo-se ao Arsenal de Marinha,

onde foram recebidos pelo sr. Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, acompanhado do conselheiro de Embaixada Renato Lago, chefe do Protocollo e da Comissão de Recepção dos Cardeaes, e do commandante Carlos de Carvalho Rego, seu ajudante de ordens, e pelo almirante Protógenes Guimarães, ministro da Marinha, com seus ajudan-

tes de ordens; embaixador e senhora Hermite e pessoal da Embaixada da França. Uma força da Marinha prestou as continencias de estilo.

O cardeal Verdier, o ministro das Relações Exteriores, acompanhado do conselheiro de Embaixada Aeyr Paes, seu official de Gabinete e do seu ajudante de ordens, a comitiva

(Continua na 3.ª pag.)

Resultados geraes até hontem

PARA VEREADORES	
Aurelio Torres (Frente Unica)	1.412
Heitor Beltrão (Frente Unica)	1.358
João Bandt de Oliveira (Frente Unica)	1.309
Emereo Zander (Frente Unica)	1.208
Alfredo Dias de Moraes (Frente Unica)	1.195
João Clapp Filho (Frente Unica)	1.188
Celio Ferreira da Costa (Frente Unica)	1.131
Americo Azevedo (Frente Unica)	1.120
Alvaro Dias (Frente Unica)	1.118
Pedro Viçayna (Frente Unica)	1.113
Thiers Perisse (Frente Unica)	1.112
Sylvio e Silva (Frente Unica)	1.111
Danton Jobin (Frente Unica)	1.101
Julio Oliveira (Frente Unica)	1.086
Ovidio Meira (Frente Unica)	1.071
Alvaro Palmeira (Frente Unica)	1.061
Waldemar Medrado Dias (Frente Unica)	1.058
Domingos Cunha (Frente Unica)	1.056
Raul Boaventura (Frente Unica)	1.035
Philadelpho de Almeida (Frente Unica)	1.032
Raymundo Paz (Frente Unica)	1.008
Pedro Ernesto (Autonomista)	980
Alvaro Melo (Frente Unica)	970
Ismael Cavalcanti (Frente Unica)	931
Nathercia Silveira (Frente Unica)	890
Attila Soares (Autonomista)	887
Henrique Maglioli (Autonomista)	845
Ernan Cardoso (Autonomista)	840
George B. de Mattos (Autonomista)	728
Frederico Trotta (Autonomista)	721
Edgard Romero (Autonomista)	721
Jones Rocha (Autonomista)	721
Jayme Araújo (Autonomista)	721
Rocha Leão (Autonomista)	721
Olympio de Mello (Autonomista)	710
Iral Pessoa (Autonomista)	705
Francisco Fernando Dantas (Autonomista)	701
Tito Livio (Autonomista)	728
Moura Nobre (Autonomista)	727
Jansen Muller (Autonomista)	710
Correa Dutra (Autonomista)	710
Ruy de Almeida (Autonomista)	708
Francisco Lobo (Autonomista)	708
Jayme Leite (Autonomista)	705
Caldeira de Alvarenga (Autonomista)	701
Celso Magalhães (Autonomista)	703
Adauto Reis (Autonomista)	692
Alceu Carvalho (Autonomista)	680

A CARICATURA



— Venho de estar muito perto da morte... — Doença? — Não. Acabo de enterrar minha sogra...

Os trabalhos de apuração do pleito eleitoral

(Continuação da 1ª pag.)

caes e curiosos, acotovelando-se no acanhado salão em que se fazia a apuração, tornando-a tumultuosa.

Presidiram as juntas, a primeira, o desembargador Freitas Juiz; a segunda, o juiz federal Costa e Silva; e a quarta, o desembargador Coelho Porto.

Cerca das dez horas, o desembargador Coelho Costa encerrou os trabalhos.

Os resultados dessa apuração pública foram em outro local.

UMA GRAVE IRREGULARIDADE NOS TRABALHOS APURATORIOS

As serem, porém, encerrados os serviços de apuração de algumas seções, foi denunciada uma irregularidade por parte dos presidentes das mesas, que não observaram o disposto no artigo 41, parágrafo 4º, relativamente à lavratura das atas.

As instruções baixadas pelo Tribunal Superior de Justiça Eleitoral, para a realização do pleito, de domínio público, rezam textualmente:

“Dos trabalhos de cada dia será lavrada uma ata resumida, da qual constarão as ocorrências verificadas, e, finda a apuração de cada seção, o presidente da turma proclamará o resultado, consignará na ata o número de cédulas apuradas, discriminadas quantas o foram com ou sem legenda, e fará transcrever em livro apropriado os resultados constantes das folhas de apuração, que serão, ainda, afixadas pela secretaria no próprio Tribunal e remetidas para serem publicadas no órgão oficial.”

Esse resultado, entretanto, observa-se — não está sendo proclamado.

OS TRABALHOS DO SUPERIOR TRIBUNAL ELEITORAL EM FACE DO ÚLTIMO PLEITO

DECLARAÇÕES FEITAS A “O JORNAL” PELO MINISTRO HERMENEGILDO DE BARROS

No intervalo da sessão de ontem, da Corte Suprema, tivemos oportunidade de ouvir o ministro Hermenegildo de Barros sobre os trabalhos do Superior Tribunal Eleitoral, nesta fase de apuração do pleito de 14 de agosto.

De o sr. Hermenegildo de Barros assim se manifestou:

— “Os trabalhos do Superior Tribunal Eleitoral prosseguem normalmente, sem casos nem dificuldades de qualquer ordem. Como presidente daquele instituto especializado, venho recolher de vários pontos do país os mais expressivos despachos telegráficos sobre a normalidade com que foi processado o pleito. A exceção de um protesto encaminhado ao Tribunal pelo sr. Arthur Bernardes com referência às eleições num município de Minas Gerais, nada do extraordinário ocorreu capaz de absorver a nossa atenção. O pleito de 14 do corrente foi um excelente atestado da educação cívica do povo brasileiro, e, por isso mesmo, nada temos a resolver na esfera das nossas atribuições em relação ao último pleito, que foi dos mais lisos que ainda se verificaram em nosso país.”

RESULTADOS POR SEÇÕES

Damos, a seguir, os resultados obtidos ontem, por seções, na apuração dos deputados federais:

PAIRA DEPUTADOS

(Frente Única)

CADEALARIA

1ª seção — Adolpho Bergamini, 122; Henrique Dodsworth, 156; Azevedo Lima, 132; Sampaio Corrêa, 140; Mozart Lago, 118; Fernando Magalhães, 130; Cumplido do Sant'Anna, 113; Rodrigo Octavio, 127; Targino Ribeiro, 110; Nelson Cardoso, 94.

2ª seção — Adolpho Bergamini, 127; Henrique Dodsworth, 118; Azevedo Lima, 132; Sampaio Corrêa, 140; Mozart Lago, 118; Fernando Magalhães, 130; Cumplido do Sant'Anna, 113; Rodrigo Octavio, 127; Targino Ribeiro, 110; Nelson Cardoso, 94.

3ª seção — Adolpho Bergamini, 121; Henrique Dodsworth, 152; Azevedo Lima, 132; Sampaio Corrêa, 140; Mozart Lago, 118; Fernando Magalhães, 130; Cumplido do Sant'Anna, 113; Rodrigo Octavio, 127; Targino Ribeiro, 110; Nelson Cardoso, 94.

4ª seção — Adolpho Bergamini, 108; Henrique Dodsworth, 146; Azevedo Lima, 117; Sampaio Corrêa, 141; Mozart Lago, 109; Fernando Magalhães, 122; Cumplido do Sant'Anna, 103; Rodrigo Octavio, 125; Targino Ribeiro, 106; Nelson Cardoso, 83.

5ª seção — Adolpho Bergamini, 133; Henrique Dodsworth, 180; Azevedo Lima, 132; Sampaio Corrêa, 167; Mozart Lago, 129; Fernando Magalhães, 140; Cumplido do Sant'Anna, 121; Rodrigo Octavio, 142; Targino Ribeiro, 121; Nelson Cardoso, 98.

6ª seção — Adolpho Bergamini, 77; Henrique Dodsworth, 95; Azevedo Lima, 78; Sampaio Corrêa, 98; Mozart Lago, 74; Fernando Magalhães, 129; Cumplido do Sant'Anna, 72; Rodrigo Octavio, 71; Targino Ribeiro, 74; Nelson Cardoso, 64.

7ª seção — Adolpho Bergamini, 23; Henrique Dodsworth, 33; Azevedo Lima, 23; Sampaio Corrêa, 32; Mozart Lago, 28; Fernando Magalhães, 28; Cumplido do Sant'Anna, 22; Rodrigo Octavio, 31; Targino Ribeiro, 24; Nelson Cardoso, 19.

8ª seção — Adolpho Bergamini, 67; Henrique Dodsworth, 86; Azevedo Lima, 72; Sampaio Corrêa, 87; Mozart Lago, 66; Fernando Magalhães, 74; Cumplido do Sant'Anna, 65; Rodrigo Octavio, 72; Targino Ribeiro, 61; Nelson Cardoso, 50.

9ª seção — Adolpho Bergamini, 100; Henrique Dodsworth, 127; Azevedo Lima, 91; Sampaio Corrêa, 129; Mozart Lago, 93; Fernando Magalhães, 95; Cumplido do Sant'Anna, 94; Rodrigo Octavio, 96; Targino Ribeiro, 82; Nelson Cardoso, 74.

10ª seção — Adolpho Bergamini, 87; Henrique Dodsworth, 106; Azevedo Lima, 87; Sampaio Corrêa, 106; Mozart Lago, 83; Fernando Magalhães, 82; Cumplido do Sant'Anna, 79; Rodrigo Octavio, 90; Targino Ribeiro, 78; Nelson Cardoso, 66.

11ª seção — Adolpho Bergamini, 20; Henrique Dodsworth, 23; Azevedo Lima, 21; Sampaio Corrêa, 23; Mozart Lago, 23; Fernando Magalhães, 23; Cumplido do Sant'Anna, 20; Rodrigo Octavio, 23; Targino Ribeiro, 21; Nelson Cardoso, 17.

12ª seção — Adolpho Bergamini, 19; Dodsworth, 22; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 22; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 22; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 22; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

13ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

14ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

15ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

16ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

17ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

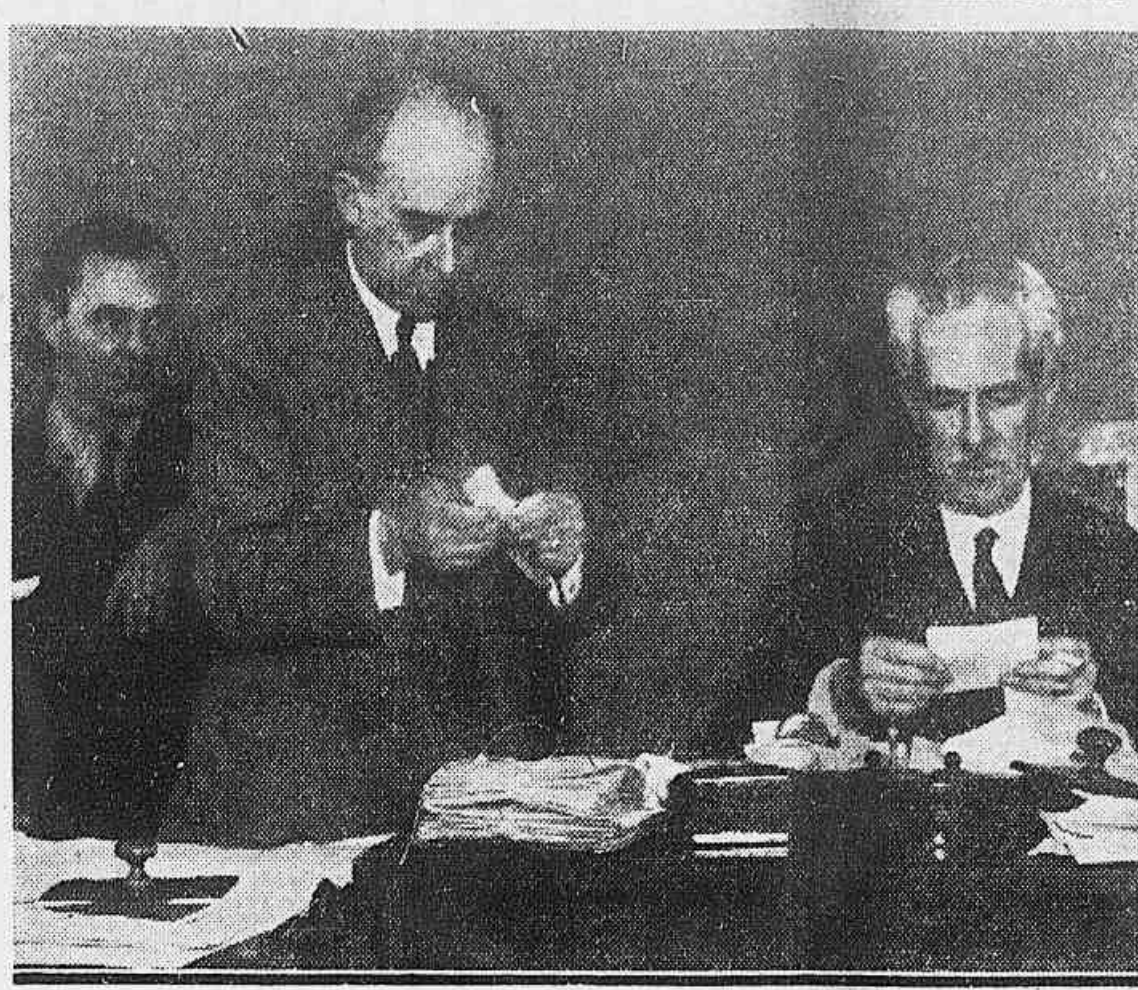
18ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

19ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

20ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

21ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

22ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.



O desembargador Moraes Sarmento, iniciando ontem na 1ª turma, os trabalhos da apuração do pleito, e em seu sr. Mario Jardim proclamando os nomes contidos numa cédula.

23ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

24ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

25ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

26ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

27ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

28ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

29ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

30ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

31ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

32ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

33ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

34ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

35ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

36ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

37ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

38ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

39ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

40ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

41ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

42ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

43ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

44ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

45ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

46ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

47ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

48ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

49ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

50ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

51ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

52ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

53ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

54ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

55ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

56ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

57ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

58ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

59ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

60ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

61ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

62ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

63ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

64ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

65ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

66ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

67ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

68ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

69ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

70ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

71ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

72ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

73ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

74ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

75ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

76ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

77ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

78ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

79ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

80ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro, 15; Nelson Cardoso, 12.

81ª seção — Adolpho Bergamini, 15; Dodsworth, 18; Azevedo Lima, 15; Sampaio Corrêa, 18; Mozart Lago, 15; Fernando Magalhães, 18; Cumplido do Sant'Anna, 15; Rodrigo Octavio, 18; Targino Ribeiro

«JORNAL» NOS SPORTS

Fluminense e o São Christovão dividiram os louros

Um empate de 1x1 que traduz bem o transcurso do match de hontem



Elementos do Fluminense no vestuário aguardando o trillir do apito do juiz chamando-os para o match. Alguns dos jogadores tricolores apresentam na physionomia os sinais da preocupação que lhes vem n'alma pelo resultado do jogo...

Uma assistência regular acompanhou com grande entusiasmo o jogo nocturno de hontem, entre o Fluminense F. C. e o S. Christovão A. Club.

O choque apresentava credenciais para assumir grandes proporções, não pela posição dos dois clubs na tabela do Torneio Extra, mas pela "performance" do São Christovão deante do conjunto do Fluminense.

As montarias prova-veis para as reuniões de sabbado e domingo

Para as reuniões de sabbado e domingo, no Hippodromo Brasileiro, estão assentadas as seguintes montarias:

REUNIAO DE SABBADO

1º parco — TRANSVALIANA — 1.000 metros — 2.000\$000:
Bullvar — G. Costa; Yalé — W. Andrade; Martin — P. Vaz; Violão — B. Cruz; Andréa — P. Costa; U. L. de XX e Vinícius — S. Baldaia.

2º parco — ANONYMO — 1.500 metros — 4.000\$000:

Toby — L. Souza; Capita — G. Costa; Lorraine — W. Andrade; Verbona — P. Costa; Bettyzabeth — X. X.; Louisa — R. Sepúlveda; Arletta — XX.

3º parco — KAISER — 1.500 metros — 3.000\$000:

Yono — S. Batista; Alterosa — P. Vaz; Krupke — J. Morgado; La Ordonia — R. Cruz; Youtia — W. Cunha; Jemopotry — A. Silva; Galandia — P. Costa; Taztan — W. Andrade; Pina — L. Souza.

4º parco — URTIA — 1.600 metros — 3.000\$000:

Kaiser — W. Cunha; Pharoé — G. Costa; Zila — A. Silva; Defesa — J. Morgado; Jundia — B. Cruz; San Salvador — J. Nascimento; Rols — L. Benites; Chingay — G. Costa; Audaz — W. Andrade; Nareo — L. Ferreira.

5º parco — BRIGOVEN — 1.600 metros — 3.000\$000:

Anonymo — S. Batista; Galopin — J. Morgado; Quinteo — C. Pereira; Dollar — W. Cunha; Nicotina — L. Ferreira; Yalé — L. Souza; Absalano — G. Costa e Garibaldi — W. Andrade.

6º parco — BALDO — 1.600 metros — 3.000\$000:

Salimar — P. Spiegel; Pim — P. Costa; Le Revard — A. Silva; Bual — G. Costa; Irigoyen — XX; Delmo — C. Pereira; Ojos Lindos — H. Herrera; Carta Branca — W. Cunha; Chercio — S. Batista e Arquero — P. Vaz.

REUNIAO DE DOMINGO

1º parco — LEVIANTHAN — 1.100 metros — 6.000\$000:

Bronze — S. Batista; Lila — H. Herrera; Farand — S. Spiegel; Quilua — A. Silva; Maynas — R. Sepúlveda; Quiloba — G. Costa; Demitilla — O. Ulla; Montreux — J. Morgado; O Mussul — O. Continho.

2º parco — CAICO — 1.500 metros — 3.000\$000:

Silenciosa — W. Andrade; Cook — Tull — S. Batista; Garboso — W. Cunha; Oling — R. Sepúlveda; Canas — G. Costa; Pálmira — O. Ulla; e Mili — A. Silva.

3º parco — MATARAZZO — 1.750 metros — 4.000\$000:

Colonia — S. Batista; Cosaco — X. Pires; Desplachado — R. Sepúlveda; Tonyrilm — G. Costa; Nemon — O. Ulla; e Zank — A. Silva.

4º parco — CLASICO CONDE DE HERNANDEZ — 1.600 metros — 15.000\$000:

Barapelo — S. Batista; Favorito — H. Herrera; Oling — não correu; Galopador — G. Costa; Urutago — I. Souza; Manquinho — O. Ulla; e Ribeirão — A. Silva.

5º parco — RICO — 1.600 metros — 4.000\$000:

Asteria — I. Souza; Teinbar — P. Cruz; Mionia — O. Continho; Caranga — W. Andrade; Imperatriz — J. Canales; Adarga — W. Cunha e Martillero — R. Sepúlveda.

6º parco — RIVAL — 1.600 metros — 4.000\$000:

Viehy — O. Ulla; Friso Vida — L. Souza; Príncipe — W. Cunha; Yalé — B. Cruz; Kaffia — S. Batista; São Sepé — XX; Kintz Kouz — XX; New Star — G. Costa; Cavariad — R. Sepúlveda; e Royal Star — W. Andrade.

7º parco — SANTAREM — 1.600 metros — 4.000\$000:

Seu Cabral — O. Continho; Zircado — C. Pereira; Ponta Negra — H. Herrera; Murley — J. Canales; Marceio — I. Souza; Gin Pare — P. Costa; Zumbia — G. Costa; Mami — P. Spiegel; Yaya — A. Silva; e Zab — O. Ulla.

8º parco — NEXON — 1.500 metros — 6.000\$000:

Romana — S. Batista; El Tigre — H. Herrera; Kila — J. Canales; R. Sepúlveda; Briand — P. Spiegel; Roxy — I. Souza; Morrihas — O. Ulla; e Yenne — A. Silva.

Os adeptos do football, entretanto, que compareceram ao "stadium" do tricolor, na noite de hontem, tiveram uma enorme decepção, pois, ao invés de um jogo movimentado e no qual os adversários dispenderiam as maiores energias em busca da victoria, presenciaram a exhibição de um pessimo football e uma partida sem entusiasmo, em que os jogadores actuavam com flagrante dispendência.

Na phase final, o score não foi aberto. Os ataques dos dois teams mal passavam das linhas de halve e, quando isto se verificava, os backs afastavam o perigo com facilidade.

Em summa, um jogo falho de technica e pobre de entusiasmo.

OUVINDO O BACK "NARIZ"

Alvaro Cançado, o conhecido "Nariz", player mineiro, que empresta o seu concurso á defesa do Fluminense, de que é um dos estelões, não se achava satisfeito com o resultado.

Ouvindo, ao terminar o jogo, disse-nos:

— "Uma 'guinea' terrível persegue o nosso quadro. Dahl, os consecutivos franceses. Entretanto, acredito, a culpa disso não reside, evidentemente, na defesa. Ella se tem esforçado muito e sobre ella pesa toda a responsabilidade das acções.

O ponto fraco do team, a meu ver, é a linha de ataque. Esta não tem agido com a necessaria orientação. Dahl, o imenso trabalho da defesa.

IMPRESSÃO SOBRE ALGUNS DOS JOGADORES

Dalberto e Francisco não fizeram mais que tres defesas, o primeiro e cinco rebatidas do segundo, no periodo inicial.

Nariz e Ernesto, nesta phase, pouco trabalho tiveram. Marciel esteve regular; Ivan não correspondeu á expectativa e Luciano apresentou uma actuação medíocre.

Jaguare foi vendido

Passou a nova propriedade do platino Jaguaré.

O filho de Rey de Roma e Lady Alma vai ser treinado para pulgar obstáculos.

As "challenges" que serão disputadas no Campeonato do Rowing Carioca

Além do tradicional bronze "En Avant", de Boffly, que caberá ao clube vencedor do Campeonato do Rio de Janeiro, os clubes vencedores das 5 provas abaixo entrarão na nossa temporada das singulares "challenges":

"Le Champion" — Campeonato de skiff.

"Júlio Furtado" — Double-scutt. "Paul Campos" — Outrigger a 3 remos, com patrão.

"Paulo de Frontin" — Out-rigger a 4, com patrão.

"Felipe d'Oliveira" — Out-riggers a 2 remos, sem patrão.

A serie das regatas obrigatorias dos clubs da Federação Aquatica

A título de curiosidade, damos a seguir a série a que obedecerão os clubs de remo da Federação Aquatica do Rio de Janeiro, na realização das regatas obrigatorias ou officiaes:

1º — Club de Regatas Botafogo;

2º — Sport Club Fluminense; 3º — Grupo de Regatas Gragoatá; 4º — Club de Regatas Botafogo do Passado; 5º — Club de Natação e Regatas; 6º — Club de Natação do Flamengo; 7º — Club de Regatas Vasco da Gama; 8º — Club de Regatas Guanabara; 9º — Club de Regatas São Christovão; 10º — Club Internacional de Regatas; 11º — Club de Regatas Laranjeira.

Os clubs acima citados, pela ordem estabelecida, darão a segunda e a terceira regata de cada anno, cabendo á Federação dar a primeira e a ultima.

O Serrano F. C., considerado de utilidade publica

Pelo interventor interino, comandante Amiral Peixoto, foi bulzardado um decreto mandando considerar como de utilidade publica o Serrano F. Club, que é um dos mais progressistas entre os pequenos clubs.

campo, foi substituido pelo meia Russo.

Este pouco produziu, pois reventou-se das lesões recebidas. Pirica trabalhou bem.

Walter, que substituiu Caetano, foi o melhor homem do ataque. Francisco defendeu bem e a zaga, embora actuasse indecissamente, pôz-se a contento.

A PARTIDA

Tirado o "toss", coube ao Fluminense o pontapé inicial. Barrilotti organiza uma insistida pelo centro que Zé Luiz inutiliza.

Voltem os tricolores á carga e

Ataca o Fluminense e Dodó rechassa. Foul de Ivan em Jodozinho e Dalberto pratica sua primeira defesa, de um shoot de Vicente, que é encarregado de bater a penalidade.

Atacam os tricolores e Zé Luiz intervem, salvando a sua cidadella de uma queda certa.

Pirica consegue colher a bola mas

Artilharia, á porta do goal do São Christovão, dribbla, perdendo a bola para Mario.

Pirica escapa e Mario, Intervindo, manda a bola para corner, mas o arbitro da pelega deixa de consignar a penalidade, não obstante os protestos gerados.

Avança o São Christovão e Nariz faz corner. Chagas bate e Ernesto manda a bola novamente para corner.

Chagas é chamado, ainda, a bater a penalidade, mas Nariz apodera-se da bola e a manda de novo para corner, que não surte effeito, ainda desta vez.

Avança o Fluminense e a pelota vai pela linha de goal.

Voltem os tricolores ao ataque e o jogo é interrompido para que Walter entre no lugar de Caetano, cuja actuação é falha.

Reiniciada a pelega, revesam-se alguns ataques e o jogo tem o seu periodo inicial terminado, marcando o placard o empate de 0 x 0.

UM TEAM DE RESERVAS

O publico que compareceu hontem ao Fluminense não saiu satisfeito. E' que o tricolor não poz em campo o seu team completo para jogar com o S. Christovão. Preferia — e não andou errado — poupar os seus elementos para o embate de domingo, que será com o Flamengo, team que constitue sempre um perigo para o adversario, mormente se elle é forte...

Dahl, a organização de um conjunto em que os reservas foram em grande numero. E como o publico gosta de assistir a jogos de "craks" era certo o desgosto.

2º HALF-TIME

Depois do descanso regulamentar, o juiz chama, novamente, os quadros a campo. O S. Christovão dá a saída, mas perde a bola para os tricolores que organizam um ataque, fazendo perigar a cidadella dos visitantes. Zé Luiz, mais uma vez afasta o perigo.

Registra-se um foul de Dodó em Barrilotti. Ha um hands de Prego, tirado sem resultado.

Avançam os tricolores e Pirica perde optima oportunidade de abrir o score.

Atacam os do S. Christovão e Dodó passa a Joao, que shoota para fora do campo.

Os do Fluminense atacam sem resultado.

A's 22.05, Prego, de longe, shoota para goal e burla a vigilancia de

Francisco, conquistando assim o goal dos tricolores.

O S. Christovão não se deixa dominar e passa a atacar. O Fluminense, porém, contra-ataca e quasi que augmenta o score.

Os atacantes do S. Christovão fazem pressão sobre o arco de Dalberto, que se defende bem.

Ha corner contra o S. Christovão. Nariz desloca-se para a linha de ataque. Batida a penalidade, o back tricolor cabeceia bem, mas Francisco defende.

Ataca o S. Christovão e Nariz defende. Ha um novo corner contra o S. Christovão, de nullo effeito.

Avança o São Christovão e Chagas escapa pela extrema. Driblando Ernesto, consegue shootar. Dalberto defende com segurança, voltando a pelota aos pés do ponteiro visitante, que, com possante "kick", a anilha nas rédes, conquistando, ás 22.15 horas, o goal do São Christovão, empatando, assim, a partida.

Avançam os tricolores e Dalberto defende bem. Boa defesa de Francisco em um tiro de Walter.

Continua a pressão do Fluminense sobre o S. Christovão. E, depois de mais alguns ataques revesados, termina o encontro com o "placard" accusando: Fluminense — 1; S. Christovão — 1.

O JUIZ

Arbitrou a pelega o sr. Osvaldo Kropf de Carvalho, que esteve a contento.

PARA OS CABELLOS!!!
JUVENTUDE
ALEXANDRE
NÃO TEM SUBSTITUTO

Um festival no S. C. Guanabara

A directoria deste club fará realizar no dia 21, em sua praça de sports, á rua Cachambú n. 216, no Meyer, um festival, cuja renda, sem deducção alguma, revertará em beneficio da mentuenda amparada pelo Asylo do N. S. de Pompéia.

Do programma constam provas de basket-ball, volleyball, box, corridas, saltos, etc., terminando com um leilão.

Uma banda de musica militar abriphantarã o festival, que principiarã ás 13 horas e terminará ás 19.

O basketball brasileiro em face do sport internacional

A INDEPENDENCIA DA BOLA AO CESTO SEGUNDO UM COMMUNICADO DA I. C. B.

A Secção de Publicidade da F. I. B. B. communica:

"Nos dias 30 e 31 de agosto realizou-se em Stockholm o Congresso Internacional dos sports de mão, que revestiu-se este anno de grande importancia para o exito futuro do Basketball Internacional.

A este Congresso, de que participaram não só directamemente como por representações, as principais nações da Europa e de outras partes do mundo, a Federação Internacional de Basketball compareceram, representada pelo vice-presidente, conde Jorge Asinari di San Marzano e pelo secretario, sr. H. William Jones.

A questão mais importante sobre a presença dos dois delegados da F. I. B. B. era o reconhecimento official da F. I. B. B. por parte da Federação Internacional de Handball, que tinha até agora, junto ao Comité Internacional Olympico um mandato concernente á disciplina do Basketball e á sua administração.

O evidente desinteresse da I. H. F. por esse sport, tinha impedido até agora, um mais rapido desenvolvimento do Basketball, sport colectivo de grandes possibilidades.

Terminado o Congresso, podemos com prazer salientar o esforço dispendido pelo conde di San Marzano, que obteve o exito mais favoravel e completo.

O Basketball internacional, em seguida á completa entrega dos Poderes de Jurisdicção e Administração effectuada pela I. A. H. F. a favor da F. I. B. B., conquistou finalmente a sua completa independencia, não sómente de facto, mas tambem do ponto de vista juridico. Não falta agora mais que o reconhecimento official por parte do Comité Internacional Olympico, a que ficam subordinada automaticamente, reconhecimento esse que, por certo, será concedido no mais curto espaço de tempo.

(Traduzido do Journal "Il Littorale", editado em Roma)."

FOOTBALLERS DO S. CHRISTOVÃO ASSIGNANDO A SUMMULA DO ENCONTRO

Barrilotti tem, igualmente, o deficit de abusar dos "dribblings". A contento.

Prego, o veterano "in side" tricolor, está destreando e completamente fora de forma, tanto assim que, logo após a conquista do ponto, tendo sido obrigado a deixar o

Agricola e Dodó intervieram a guros, e Armando, regular.

Na linha só Chagas appareceu. Quanto a Caetano, ex-ponteiro do São Bento, sua actuação não convenceu. E' possivel que a estrêa tenha descontrolado o atacante paulista.

Aguardemos mais alguns jogos pa-

Agricola envia a pelota para o centro do campo.

Ataca o S. Christovão e Marciel faz hand. Agrícola bate e Nariz desolve para o centro do campo. Luciano faz, tambem, hand e logo após, Jodozinho é punido e por se achar off-side.

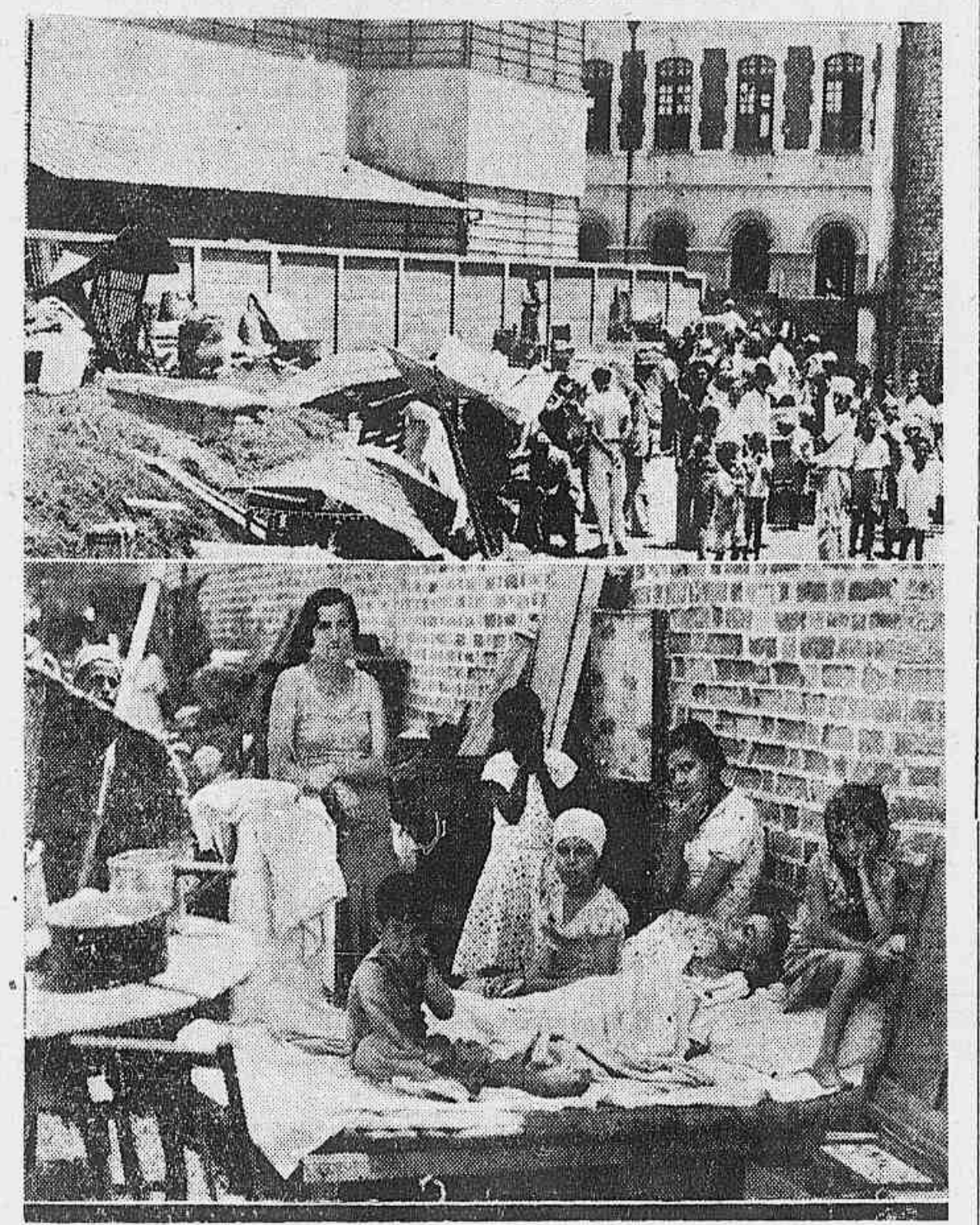
shoota para fora, desperdiçando, de novo, a oportunidade.

Ivan cabeceia bem, defendendo um tiro em goal, enviado por Chagas. Jaguara escapa pela extrema, mas Ernesto toma-lhe a pelota, devolvendo-a para o centro do campo. Investem os tricolores e Mario concede corner, de nullo effeito.

Sem tecto e sem pão

Centenas de infelizes despejados violenta e deshumanamente, "manu militari", do Albergue Nocturno

UM ANTIGO FALSARIO FAZENDO A CARIDADE — CINCOENTA CRIANÇAS FAMINTAS GRITANDO POR ALIMENTO



O empacotamento dos despejados, vindo-se entre os infelizes, crianças e enfermos, ao abandono

Existe, na praça da Harmonia, junto a escola, no Albergue do Trabalho, do sr. Lindolfo Collor, um albergue de mendigos, localizado em um velho casarão que servia à família do sr. Collor, filho de Carlos Sem conforto nenhum, a verdade, com instalações deficientes para o fim a que se destinam, mas aqui, entretanto, via-se realizando uma obra sympathica de assistência pública, que se expressava no recolhimento de centenas de infelizes em contravenção, não a seu tecto, um algaralho onde repousar as forças, pelo menos, em noite tempestuosa, de uma noite tempestuosa.

Mal as luzes da cidade se acendiam, era de ver, o andar tropeço, as espalhas curvadas, os corpos hunchados na rua, a multidão de alijados acenando, fugindo do borboritio da rua em busca do sossego e da tranquillidade que lhes offerecia aquella pequena, triste, os transeantes já os conheciam. Trazia a patrulha da policia, que voltava ao quartel.

No mysterio daquellas vidas dolorosas, cheias de dramas pungentes, o velho casarão da praça da Harmonia desempenhava uma função de dupla benevolencia: dava-lhes o descanso necessario e proporcionava-lhes um pouco de alegria, nascida da promiscuidade ridica, do convívio diario de seres da mesma especie.

Crianças, paralyticos e velhos, encanecidos na mendicancia, enfiavam as suas linguas, os corpos escuros, os patos orphãos de sol, vivendo a vida vicia de todo despejado, a espera d'uma noite, nesses casos, e sempre uma libertação.

O ALBERGUE DA BOA VONTADE

As autoridades sabiam daquelle recolhimento e deixavam-no ficar por não fazer mal a ninguém. Não havia outra coisa melhor para dar-lhes, por falta de verba, os ministérios respectivos. Contentavam-se com a função de fiscalização da policia para servir como administrador do albergue. Nessa qualidade, ia for o capitão Mourão, que chamava como "albergue" o conhecido falsario Jeronymo Pegatti e deu-lhe a direcção do estabelecimento. Esse "albergue" internacional tomou a si a tarefa de fazer caridade aos infelizes. Obbedecendo ás ordens do seu superior, agiu a policia com benevolencia.

Os despejados, por sua vez, nada reclamavam. Contentavam-se em ter um tecto sob o qual pudessem dormir, e, isso mesmo, parecia-lhes muito na vida de desheranca em que foram criados.

A existencia de quem corria assim, sem dramas maiores, nem angustias mais profundas. O governo, porém, penalizou-o daquelle soffimento. Conseguiu verba em um dos ministérios e fez construir, na mesma praça, quasi em frente do velho casarão, o Albergue da Boa Vontade, destinado a abrigar os mendigos sem tecto.

O DESPEJO VIOLENTO

Construido o edificio, as autoridades trataram de transferir os inquilinos gratuitos. Nesse sentido, foi dada ordem de despejo do predio velho, devendo os mendigos realmente necessitados ser recolhidos ao novo albergue, onde teriam accommodações hygienicas e serviço de assistência medical.

Nada mais justo, bem mais humano. A medida deveria ser executada naturalmente, sem maior alarido, como a de qualquer outro beneficio de caridade publica.

O capitão Mourão, porém, não pensou dessa maneira. Ante-hontem, por occasião da transferência do predio, houve scenas lamentáveis, pouco dignas de um local como aquelle, onde se achavam reunidos os infelizes mendigos.

O administrador, simulando existir ali um pequeno tumulto, requisitou força da Policia Militar e da Delegacia de Segurança Publica e, sob a alacração de que diversos asylos, malfetores e desordeiros, procuravam implantar a indisciplina no predio, logo, foi dado inicio ao despejo sumario, violentamente levado a effecto contra os infelizes mendigos.

As autoridades, implacáveis, enxotaram os asylos como se fossem cães.

Sem ter onde ficar, a leva de infelizes espalhou-se pelas immedições do edificio, improvisando canas sobre os passeios e a sombra das arvores. Ali ficaram elles, alijados e paralyticos, tuberculosos, loucos, numa promiscuidade horrivel. A vista dos transeantes e da população da cidade.

Esse é um facto doloroso, que está exigindo uma providencia en-

gica das autoridades no sentido de abrigar, novamente, os despejados mendigos, expostos, como estão, à chuva e ao vento, atritados à via publica.

Ainda hontem, lá estavam cerca de 50 crianças famintas, choramingando de fome e trilhando de frio.

"O JORNAL" OUVIU O ADMINISTRADOR DO ALBERGUE DA BOA VONTADE

Procuramos ouvir a respeito do administrador do Albergue da Boa Vontade, sr. Octaviano Dias.

FORAM IMPONENTES OS FUNERAES DO REI ALEXANDRE I, DA YUGOSLAVIA

(Conclusão da 2.ª pagina)

Os funerais do rei Alexandre I, da Yugoslavia, foram imponentes e de grande interesse para a população de Belgrado.

A CEREMONIA DA INHUMACAO NA BASILICA DE TOPLICA

BELGRADO, 18 (Havas) — O trem especial que transporta os restos mortaes do rei Alexandre chegou ás 14.15 horas a Mladonovatz, estação mais proxima de Toplica, onde se encontra a igreja que serve de mausoleo à família Karageorgievich.

Em todo o percurso, desde a capital, numerosos camions, cheios de flores, acompanhavam o cortejo, e, em algumas localidades, houve a presença de milhares de pessoas que se reuniram para assistir ao cortejo real.

Quando a composição chegou a Mladonovatz, varias esquadras de cavallaria evoluíram sobre o trem e misturaram o roncado dos motores aos lugubres dobres de finados.

O caixão mortuario foi retirado e collocado num coche funebre, que logo partiu para a basílica de Toplica, em cujo adro uma guarda de honra prestava a derradeira continencia ao illustre nupcial da Yugoslavia e onde aguardavam os despojos mortaes todos os membros do clero.

Procedeu o cortejo em guarda real, que levava a cruz, e de accordo com a tradição do paiz, o holo funebre.

Assim que o estado chegou à porta do templo, foram entoados os cânticos liturgicos. Em frente da ecclesia, no meio da basílica, via-se o patriarcha Bernabé, e de ambos os lados, estavam alinhados os membros do episcopado.

A urna funebre foi transportada até ao catafalco por ex-coadjuvantes, seguidos do joen rei Pedro II, rainha-mãe da Yugoslavia, príncipe Arsenio Karageorgievich, príncipe regente Paulo, príncipe Olga, rei Carol II e rainha Maria da Romania, príncipe George de Windsor, duque de Kent, presidente Albert Lebrun, de França, que tomam lugar ao mesmo tempo que os representantes das missões especiaes estrangeiras.

O serviço religioso é celebrado pelo patriarcha, em voz baixa, com o acompanhamento de coro dos diáconos.

A cerimonia termina ás 11 horas e 50 e os ex-coadjuvantes carregam de novo o corpo do seu antigo generosissimo e rei à crypta, precedidos do clero que tinha à sua frente o patriarcha Bernabé, enquanto se ouviam os accantos de cantos funebres.

Seguiam-se os membros do cortejo real, composto das personalidades acima indicadas.

As 15 horas exactamente o caixão mortuario é desido ao tumulo onde repousará ao lado dos outros membros da dynastia dos Kara Georgevichs. A rainha mãe e o novo rei dizem o supremo adeus ao rei, cuja perla é chorada por todo o paiz.

As 15 horas e 15 a família real, os chefes de Estado estrangeiros, os representantes especiaes, os membros do corpo diplomatico e personalidades que faziam parte do cortejo real deixam a basílica, ao passo que no mesmo momento eram dadas sa-

Interrogado sobre a situação daquelle despejado, disse-nos: — Os despejados, que preenchem os requisitos solicitados, isto é, demonstrarem necessidade extrema, tanto na parte referente ao domicilio, como na da assistência medical, serão immediatamente transportados para ali, onde, após a um banho, mudirão de roupa, afim de occuparem os leitos que lhes serão destinados.

Os ruidos e deliquentes terão destino conveniente, de accordo com o já ajustado com as autoridades policias.

Terminado o interrogatorio, Pavlich e Kaverneich foram recolhidos à prisão.

EXPOSTO A VENDA UM ANTIGO FOLHETO DO DR. PAVELITCH

VIENNA, 18 (Havas) — Um folheto illustrado publicado em 1931, po-

vas de artilharia em Belgrado e nas esplanadas das banovinas.

Como conclusão das grandiosas homenagens prestadas a Alexandre I por toda a população do reino, foram observados em todo o paiz dois minutos de silencio, durante os quaes toda actividade foi interrompida.

O cortejo real tomou novamente o trem especial de regresso a Belgrado, onde ás 16 horas já tinha sido precedido pelas esquadras de cavallarias.

CALCULADAS EM TREZENTAS MIL AS PESSOAS QUE ACCORRERAM A BELGRADO

BELGRADO, 18 (H.) — Calcula-se em 200 mil o numero de pessoas que vieram a esta capital para assistir aos funeraes do rei Alexandre.

Correram mais de cem toneladas de artilharia e de tráfego pelas estradas, está enterrado devido à enorme quantidade de vehiculos empregados no transporte dos viajantes.

Mais de cem mil pessoas não conseguiram desfilir diante do ataudado soberano assassinado, se bem que este estivesse ha dois dias exposto à visitação publica, das 6 horas da manhã ás 10 da noite.

REGRESSARAM A PARIS O PRESIDENTE LEBRUN E O MARCHEL PETAIN

BELGRADO, 18 (H.) — O presidente Lebrun e o marcel Petain partiram ás 13 horas e meia para Paris.

UMA SCENA PASSIONAL NA VILLA MILITAR

Por questões de ciúme um sargento alvejou sua esposa e suicidou-se com um tiro no ouvido

UMA VILLA MILITAR foi abalada hontem à noite por uma dolorosa scena passional, resultante, ao que tudo faz supor, de uma forte crise de ciúme de um dos protagonistas que, armado de um revolver, alvejou a esposa e, virando contra si a mesma arma, desfechoou um tiro no ouvido, morrendo quasi instantaneamente.

OS PROTAGONISTAS

O terceiro sargento radiotelegraphista da Aviação Militar, do 1.º B. Av., Ulpiano Felix de Oliveira, com 25 annos, ha cerca de seis mezes casou-se com Antonia Pinto de Oliveira, com 22 annos de idade e passou a residir em companhia da família de Antonia, a rua Rubebio Portes n.º 26, no bairro do Capão.

Continuam as investigações sobre o attentado de Marsella

QUEM É O DR. AUTE PAVELITCH, CUJA PRISÃO FOI EFFECTUADA EM TURIM, A REQUISICÃO DAS AUTORIDADES JUDICIARIAS FRANCEZAS

Revelada a existencia de um novo cúmplice, o operario Verrier, perigoso terrorista

ROMA, 18 (Havas) — O dr. Ante Pavelitch, cuja prisão em Turim, hoje divulgada, fora feita ás primeiras horas de hontem, é o chefe dos terroristas croatas, que pretendiam obter a separação da Croacia pela força, ao contrario dos outros emigrados, que estão actualmente na Suíça, como Krigevitch e Kossitch, que reprovam toda politica de violencia.

Pavelitch conta 50 annos de idade e é ex-deputado. A sua ultima eleição para o parlamento da Yugoslavia data de 1927. Não se achava inscripto em nenhum partido e tinha deixado a Yugoslavia pouco antes do assassinato de Radich em 1928. Desde essa época circulava continuamente entre a Austria, a Hungria e a Italia.

Foi elle, ao que se afirma, que organizou o attentado fracassado em Zagreb, em dezembro do anno passado. Já estava condemnado à morte, a revelia, na Yugoslavia.

Anuncia-se que antes de ser preso Pavelitch tinha sido visto em Paris.

As autoridades suspeitam-no de ter esperado em Lausana os cúmplices do attentado de Marsella actualmente presos na França afim de entregar-lhes passaportes yugoslavos em troca dos passaportes húngaros utilizados para penetrar na Suíça.

Quanto a Eugene Kwaternik, que teria sido identificado como Krammer, chefe do grupo terrorista de Marsella, é um ex-estudante, filho de um antigo coronel austriaco, de origem croata. Esteve envolvido no attentado occorrido no começo deste anno, na sede da policia de Zagreb.

O processo entao movido revelou que o ex-estudante passava grande parte do seu tempo na Alemanha, junto de uma sua irmã, casada com um industrial allemão.

A PRISÃO DO DR. ANTE PAVELITCH

ROMA, 18 (Havas) — A prisão, em Turim, do dr. Ante Pavelitch e de Eugene Kwaternik, apontados como cabeças do attentado contra o rei Alexandre, foi effectuada a pedido das autoridades judiciarias da França.

Durante o primeiro interrogatorio a que foram submetidos ambos os accusados negaram que tivessem qualquer participação no crime de Marsella.

Terminado o interrogatorio, Pavelitch e Kwaternik foram recolhidos à prisão.

EXPOSTO A VENDA UM ANTIGO FOLHETO DO DR. PAVELITCH

VIENNA, 18 (Havas) — Um folheto illustrado publicado em 1931, po-

vas de artilharia em Belgrado e nas esplanadas das banovinas.

Como conclusão das grandiosas homenagens prestadas a Alexandre I por toda a população do reino, foram observados em todo o paiz dois minutos de silencio, durante os quaes toda actividade foi interrompida.

O cortejo real tomou novamente o trem especial de regresso a Belgrado, onde ás 16 horas já tinha sido precedido pelas esquadras de cavallarias.

CALCULADAS EM TREZENTAS MIL AS PESSOAS QUE ACCORRERAM A BELGRADO

BELGRADO, 18 (H.) — Calcula-se em 200 mil o numero de pessoas que vieram a esta capital para assistir aos funeraes do rei Alexandre.

Correram mais de cem toneladas de artilharia e de tráfego pelas estradas, está enterrado devido à enorme quantidade de vehiculos empregados no transporte dos viajantes.

Mais de cem mil pessoas não conseguiram desfilir diante do ataudado soberano assassinado, se bem que este estivesse ha dois dias exposto à visitação publica, das 6 horas da manhã ás 10 da noite.

REGRESSARAM A PARIS O PRESIDENTE LEBRUN E O MARCHEL PETAIN

BELGRADO, 18 (H.) — O presidente Lebrun e o marcel Petain partiram ás 13 horas e meia para Paris.

UMA SCENA PASSIONAL NA VILLA MILITAR

Por questões de ciúme um sargento alvejou sua esposa e suicidou-se com um tiro no ouvido

UMA VILLA MILITAR foi abalada hontem à noite por uma dolorosa scena passional, resultante, ao que tudo faz supor, de uma forte crise de ciúme de um dos protagonistas que, armado de um revolver, alvejou a esposa e, virando contra si a mesma arma, desfechoou um tiro no ouvido, morrendo quasi instantaneamente.

OS PROTAGONISTAS

ROMA, 18 (Havas) — O dr. Ante Pavelitch, a respeito da Croacia, reapareceu nas vitrines das livrarias viennenses.

O folheto reproduz o texto da sentença de condemnacão a morte pronunciada em 1929 pelo tribunal especial de Belgrado contra Ante Pavelitch, por conspirar contra a unidade yugoslava juntamente com o comitê nacional macedonio.

MIO KRALJ, OU MALNY, FOI TRANSFERIDO PARA MARSELLA

MARSELLA, 18 (Havas) — Mio Kralj ou Malny, implicado na conspiração de que resultou o assassinato do rei Alexandre da Yugoslavia foi transportado de Melun para esta cidade, onde foi interrogado pelo juiz de instrução e em seguida acareado com o proprietario do hotel de Alexandre Pavelitch, onde permitira e deixara duas bombas, uma pistola metralhadora e munições.

Kralj declarou que regressara a 9 do corrente ao hotel ás 16.30 horas, ao passo que o hoteleiro affirmava que o hospede Malny voltara somente ás 18.30 horas.

Esta circumstancia tem importancia capital porque no caso de estar presente em Aix apenas ás 18.30 horas poderia ter estado em companhia de Kalemien, em Marsella, ás 16.14 horas, hora do attentado e ter tomado parte neste.

UM NOVO CÚMPlice

PARIS, 18 (Havas) — O inquerito sobre os "Oustachis", tanto na França como no estrangeiro, revelou esta manhã a existencia de um segundo logar-tenente cujo papel no attentado de Marsella era até agora ignorado.

Trata-se do operario Verrier, de 28 annos de idade, perigoso terrorista, que já esteve ás voltas com a policia internacional, sob o nome do Mibzik. O inquerito, confinado pelas confissões de Malny, preso em Fontainebleau, indica que o terrorista em questão é que teria entregue, na Hungria, a Malny, Benes e Nark os falsos passaportes que lhes permitiram atravessar a fronteira franceza.

PROTESTO DO CHEFE DA SECRETARIA DO PARTIDO NAZISTA

BERLIN, 18 (Havas) — O sr. Alfred Rozenberg, chefe da secretaria de policia estrangeira do partido nazista protesta contra as insinuações de certos jornaes estrangeiros de que o governo allemão e as organizações do partido nazista tinham estado em relação com organizações terroristas croatas.

OS ARCEBISPOS DE S. LUIZ E DE S. FRANCISCO DE VOLTA DO CONGRESSO EUCHARISTICO

Line, de S. Francisco da California, conduz mais de 250 turistas, sendo a maioria de catholicos, que aproveitaram a estada desse paiz, em Buenos Aires para assistir ás solennidades do Congresso Eucharistico, realizado naquela metropole.

O "Malolo", que realiza um cruzeiro na America, partirá de São Francisco da California e fez escalas em Los Angeles, Pannama, Bahio, Calao, Valparaiso, Punta Arenas, Buenos Aires, Montevideo e Santos. A permanencia do "Malolo" em nossa capital será de quatro dias apenas.

O paquete norte-americano de construcção moderna e dotado do melhor conforto necessario para a realização das grandes viagens.

Entre os numerosos passageiros do "Malolo" desembarcados no Rio des-

tinuam-se os arcebispos J. Glendon, de S. Luiz e John J. Mitty, da São Francisco; os bispos P. A. Mogovan e T. K. Gorman, monsenhores A. S. de la Cueva, H. L. Lamb, B. A. McKernan, E. J. Mogulies, J. P. Spencer, padres Logez e Cornoult; sr. Edward Fischer e sr. Gaston J. Gerduze; sr. S. W. Egan, e Mary Erve.

Os prelados regressaram de Buenos Aires, onde tomaram parte nos trabalhos do Congresso Eucharistico Internacional.

Atropelado por um automovel na rua Primeiro de Março

Na noite de hontem, foi colhido por um automovel na rua Primeiro de Março, o bancario Octavio Pinto, de 64 annos de idade, casado, brasileiro e residente à rua Silveira Martins n.º 18.

A vítima, em consequencia de fortes contusões e escorlações generalizadas, pelo que foi medicada no Posto Central de Assistência, de onde se retirou depois de pensada, para a respectiva residencia.

A policia do 7.º districto não tomou conhecimento do facto.

Desgostosa da vida tomou iodo

Tentou por fim aos seus dias, ingerindo regular dose de iodo, em sua residencia, a rua Moraes e Valle n.º 25, Alcides Azevedo, de 51 annos de idade, funcionaria do Departamento de Engenharia da Light.

O cardeal Verdier, arcebispo de Paris, passou hontem pelo Rio



Desembarque do Cardeal Verdier no Arsenal de Marinha

(Conclusão da 2.ª pagina)

celis, monsenhor Rossignani, monsenhor Costa Rego, Vigário Geral, padre Giovanni Rostepo.

8.º carro — Cav. Giovanni Stefamori, conte C. de Carvalho Rego; Cav. Loll; revmo. Enrico Bianconi.

VISITA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Os ministros de Estado, o interventor federal, o secretario geral do Ministerio das Relações Exteriores, o chefe de policia e o chefe do gabinete do ministro das Relações Exteriores seguirão da praça Mauá para o Palácio Guanabara, onde aguardarão a visita official do legado pontificio.

Chegado o cortejo ao Palácio do Catete, o presidente da Republica e os membros do gabinete civil e militar da presidencia regressarão ao Palácio Guanabara para esperar a visita que, meta hora depois, será feita pelo cardeal Pacci e os membros da sua comitiva.

Os cortesjes para a visita à Catedral de São Sebastião, em 29 horas, obbedecendo à mesma ordem do anterior, hontem como os que se organizaram no domingo, 21 de outubro, para a missa campal na Praça do

1.º carro — Cons. de Embaixada J. S. da Fonseca Hermes Junior, general Francisco José Pinto, nuncio apostolico e cardeal Pacci.

2.º carro — Sr. Giulio dei Marchesi Pacci, cap. de mar e guerra Mario de Oliveira Sampaio, monsenhor Frederico Lunardi e monsenhor Camillo Caccia-Dominioni.

3.º carro — Rev. Enrico Bianconi, tte-cor. Raul Silveira de Mello, monsenhor Ernesto Ruffini, monsenhor Pío Rossignani e monsenhor Ludovico Kaas.

4.º carro — Cap-ten. Luiz Felipe de Saldanha da Gama, sr. Marcantonio dei Marchesi Pacci e Marquez Giovanni Battista Sacchetti.

5.º carro — Cav. Giovanni Stefamori, monsenhor Pío Rossignani e monsenhor Carlo Grano.

6.º carro — Cav. Loll, revmo. Giovanni M. Rostepo Jaramillo e monsenhor Ludovico Kaas.

Os cortesjes para a visita à Catedral de São Sebastião, em 29 horas, obbedecendo à mesma ordem do anterior, hontem como os que se organizaram no domingo, 21 de outubro, para a missa campal na Praça do

Atropelado por um automovel na rua Primeiro de Março

Na noite de hontem, foi colhido por um automovel na rua Primeiro de Março, o bancario Octavio Pinto, de 64 annos de idade, casado, brasileiro e residente à rua Silveira Martins n.º 18.

A vítima, em consequencia de fortes contusões e escorlações generalizadas, pelo que foi medicada no Posto Central de Assistência, de onde se retirou depois de pensada, para a respectiva residencia.

A policia do 7.º districto não tomou conhecimento do facto.

Desgostosa da vida tomou iodo

Tentou por fim aos seus dias, ingerindo regular dose de iodo, em sua residencia, a rua Moraes e Valle n.º 25, Alcides Azevedo, de 51 annos de idade, funcionaria do Departamento de Engenharia da Light.

Obbedecendo o cortejo à seguinte ordem:

1.º carro — Conselheiro de Embaixada J. S. da Fonseca Hermes Junior, general Francisco José Pinto, nuncio apostolico e cardeal Pacci.

2.º carro — Sr. Giulio dei Marchesi Pacci, cap. de mar e guerra Mario de Oliveira Sampaio, monsenhor Frederico Lunardi e monsenhor Camillo Caccia-Dominioni.

3.º carro — Rev. Enrico Bianconi, tte-cor. Raul Silveira de Mello, monsenhor Ernesto Ruffini, monsenhor Pío Rossignani e monsenhor Ludovico Kaas.

4.º carro — Cap-ten. Luiz Felipe de Saldanha da Gama, sr. Marcantonio dei Marchesi Pacci e Marquez Giovanni Battista Sacchetti.

5.º carro — Cav. Giovanni Stefamori, monsenhor Pío Rossignani e monsenhor Carlo Grano.

6.º carro — Cav. Loll, revmo. Giovanni M. Rostepo Jaramillo e monsenhor Ludovico Kaas.

Os cortesjes para a visita à Catedral de São Sebastião, em 29 horas, obbedecendo à mesma ordem do anterior, hontem como os que se organizaram no domingo, 21 de outubro, para a missa campal na Praça do

Atropelado por um automovel na rua Primeiro de Março

Na noite de hontem, foi colhido por um automovel na rua Primeiro de Março, o bancario Octavio Pinto, de 64 annos de idade, casado, brasileiro e residente à rua Silveira Martins n.º 18.

A vítima, em consequencia de fortes contusões e escorlações generalizadas, pelo que foi medicada no Posto Central de Assistência, de onde se retirou depois de pensada, para a respectiva residencia.

A policia do 7.º districto não tomou conhecimento do facto.

Desgostosa da vida tomou iodo

Tentou por fim aos seus dias, ingerindo regular dose de iodo, em sua residencia, a rua Moraes e Valle n.º 25, Alcides Azevedo, de 51 annos de idade, funcionaria do Departamento de Engenharia da Light.

Desgostosa da vida tomou iodo

Tentou por fim aos seus dias, ingerindo regular dose de iodo, em sua residencia, a rua Moraes e Valle n.º 25, Alcides Azevedo, de 51 annos de idade, funcionaria do Departamento de Engenharia da Light.

Desgostosa da vida tomou iodo

Tentou por fim aos seus dias, ingerindo regular dose de iodo, em sua residencia, a rua Moraes e Valle n.º 25, Alcides Azevedo, de 51 annos de idade, funcionaria do Departamento de Engenharia da Light.

Republica e a visita ao cardeal d. Sebastião Leme.

Os cortesjes de despedida ao presidente da Republica e de partida para embarcar no "Conte Grande" serão identicos ao seguinte.

O PROGRAMA

Amanhã: 9.30 — Chegada à praça Mauá. Recepção official. Cortejo ao palácio do Catete. Traje: frack e chapéu alto, para os civis. Meia hora depois da chegada da sua embaixada ao Catete, visita ao presidente da Republica, no palácio Guanabara. Traje: idem, idem.

12.15 — Almoço na intimidade.

14.0

EU FUI UMA ESPIA!

Madeleine CARROLL
Herbert MARSHALL
Conrad VEIDT

Uma
Epopeia de
heroísmo, da
GAUMONT BRITISH
CORP. distribuída
pela FOX FILM
DO BRASIL
DIA 22

**PATHÉ
PALACE**

No Mundo Cinematographico

O cinema que foi inaugurado para os Bairros-Jardins no Rio...

Montem, quem quer que ignorar o empreendimento da Companhia Brasileira de Cinema, se dirigisse para os bairros que são o Jardim do Rio, ou seja, Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon e Gávea... teria provavelmente a impressão de que a torre luminosa de um edifício que, em suas linhas esquisas e modernas, apontava para o alto, como um monumento destes que marcam época e simbolizam grandes realizações.

E de facto, apesar do que ninguém desconhece, a construção do novo palácio cinematográfico da praça General Osório, porque de lá muito que elle vem sendo esperado com ansiedade geral, elle serviu para marcar o início de uma série de empreendimentos que a largua visão de Adhemar Leite Ribeiro e Sebastião Mendes de Brito, respectivamente, director e presidente da Companhia Brasileira de Cinema, vêm procurando orientar a nossa cinematographia, não só melhorando

continuamente as suas salas de exhibição da Cinelandia, como ainda atendendo aos justos reclamos dos nossos irmãos, detentores de salas que não só não ficam nada a desejar em relação aos cinemas de primeira linha, como ainda marcam o verdadeiro pedimento a ser seguido pelas futuras salas que, lá hoje, precisam atender a uma série de requisitos, como succede com o Cine Ipanema.

Apesar de sua construção estar entregue á profeiciência de técnicos e de obedecer a uma série de requisitos antes que fosse lançada a primeira pedra da sua construção, apesar mesmo de seus aparelhos de projecção e de sua terna alda estudados pelas casas experientes de Berlim e de Nova York, e approvadas suas plantas pelas obras terem começado, desde os primeiros dias de funcionamento, deve ter ficado admirado da perfeição e do bom gosto que presidiu á erecção deste monumento ao progresso do cinema do Brasil.

O Cine Ipanema é todo elle construído em linhas simples, remediado ao gosto de uma sala para a sala, combinando de mores e nuances. As voltas, curvas e duplas, oferecem ao espectador não só uma visão geral da sala, como a uma inclinação da perspectiva á última fila, que vai a 6,83 centímetros, como também a uma visão que existe entre uma fila e outra, o mais vasto de todos os cinemas que possuímos. As decorações interiores, todas em cores claras, adunam as mais variadas tonalidades através de imensas janelas, em que estão encastadas pequenas lâmpadas, e também de reflectores que projectam para o alto jorros de luz que, incidindo na abóbada, voltam em claridades sobre todo o salão.

As decorações do proscênio, onde se encontram os jorros, vão do claro ao azul e ao "beige", intercalados por decorações pretas, mas cujas cores adunam novas tonalidades a propósito que as lâmpadas de cores são usadas pelo controle geral.

O salão amplo, maior que o do Palácio Theatro, com sua lotação de mais 2.500 lugares, contando com a capacidade dos balcões, que representam 500 cadeiras, mas que poderão ainda ser aumentados para muito mais, tem a vantagem de ser todo ventilado não só pela captação directa do ar da praça General Osório, como ainda pelas portas lateraes que acompanham toda a comprimentação.

A VOLTA DE IVAN MOSJOUKINE
O título de "Casanova", o príncipe do amor, dá-nos, desde logo, a ideia do interessante enredo que deve possuir, como de facto possui, o próximo cartaz distribuído pela Ufa.

Nesse cartaz, com diálogos e canções em francez, o elemento feminino está representado por um bando de mulheres lindas de Virgília, ao tempo em que Casanova passeava a sua insolença amorosa tanto pelas cortes europeias como nas montanhas da Itália. E no papel de protagonista veremos novamente Ivan Mosjoukine.

to da sala e dão para largos corredores, por onde o publico pode sair rapidamente, conforme se viu no dia da estreia, em que, apesar da sua super-lotação, foi esvaziado em poucos minutos.

Muito ainda se poderia falar sobre o Cine Ipanema, como da sua projecção clara e da pureza do som, mas cabe ao publico julgar o grande empreendimento com que a Companhia Brasileira de Cinema dotou os bairros aristocraticos do Rio, e desejar que em breve espaço de tempo, outros bairros mereçam igual attenção e até mesmo a nossa Cinelandia, onde cascas como o Cine Ipanema já estão fazendo falta.

A PEQUENA ENCANTADORA

Encantadora é, sem dúvida, Franziska Gail, a filha descoberta europeia da Universal, que a vemos em "A pequena encantadora", um filme feito todo elle em Vienna, dedicado como só esta cidade, é cheio de musas que vão ficar gravadas na mente do publico, com um charme que será difficil imitar em outra produção.

A Universal descobriu Franziska Gail, na Hungria, e justificou a sua fé nesta actriz, produzindo um esplendido filme na Austria. É uma deliciosa comedia musical e romântica.

UMA ACTRIZINHA DESCONCERTADA

TAXTE: SHIRLEY TEMPLE

"Se os frascos menores que guardam as mais preciosas essências". É um ditto de todos os povos e clãs se applica á justa e desconcertante actuação de 6 annos, que não só vemos em "Uma menina encantadora", na próxima semana, com 5 annos, apenas a pequena actriz mais de 15 kilos, Shirley Temple é uma alga de personalidade, e quantas actrizes, raras, seriam felizes se possuíssem esse admiravel dom de



Adolphe Menjou e Shirley Temple, em "Dada em Penhor".

representar espontanea e correntemente, tão característico na encantadora polízia.

"Dada em penhor" é uma pagina da vida de Broadway, tragada por Damon Runyon, que a conhece melhor do que ninguém, e diz respeito aos jogadores e book-makers que têm seu quartel general nas coladas da grande arteira new-yorkina. O filme encerra risadas e lagrimas em profusão, mas é, sobretudo, uma honesta exaltação do espirito de caridade e de bondade, tantas vezes escondido debaixo das blusas e casacas que se agitam dia e noite, de

A arte e a personalidade de Wallace Beery

em "A Ilha do Tesouro"



Wallace Beery é uma personalidade já indiscutível na galeria dos grandes valores do cinema americano. De um tempo para cá, suas "performances" tomaram o encanto das coisas que se não apagam. Ninguém mais pode esquecer o seu trabalho em "O Campeão", as suas interpretações com Marie Dressler, o seu segurissimo "role" de "Grand Hotel", a primeira parte de "Villa Villa",... Wallace Beery está de volta. Com a sua mais recente interpretação, o que quer dizer, com a sua mais recente gloria: "A Ilha do Tesouro". Elle é, nesse espectáculo que o Metro vai estrair muito breve, o que reproduz fielmente o romance que immortalizou Robert Louis Stevenson — o pittoresco Long John Silver, o bom amigo do pequeno Hawkins, que sonha com a conquista da ilha fabulosa, e que Jackie Cooper interpreta. Estão garantidos, para o grande publico, os valores de "A Ilha do Tesouro". É um filme que tem Wallace Beery — e basta. E o que é mais: Wallace Beery no lado daquelle que é o seu maior amigo: Jackie Cooper.

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,



Adolphe Menjou e Shirley Temple, em "Dada em Penhor".

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

para outro lado, nos "bas fonds" da principal avenida de New York. Nas primeiras figuras do "cast", Adolphe Menjou, um book-maker mesquinho e sordido; Dorothy Dell, o anjo bom do filme; Charles Bickford, Lyman, Sam Hardy, etc. A pequena Shirley apparece pela primeira vez quando seu pai dá a Menjou, em penhor de uma aposta, e desaparece, Menjou, o corcetero inmotivado, fria, cynico, sente que se lhe funde o coração no contacto da criança innocente que,

na sua ingenuidade, toma os seus novos amigos por cavalheiros da Parola Redonda. Em breve, metade de Broadway está ajudando Menjou a custear a manutenção da menina. E, entretanto, nos episódios finais, que melhor se affirmam a nobreza dessa estranha gente que nem mesmo as agruras da vida conseguiram tornar má de todo.

"Dada em penhor", que vai ser o successo maximo de Shirley Temple, é uma produção B. P. Schulberg, para a Paramount.

"VOU PASSAR DUAS SEMANAS SÓZINHA COM ELLE: PALEZ, SEJA A ÚLTIMA VENTURA DE MINHA VIDA..."

"Monica", mesmo para aquelles que sonham de olhos abertos com Kay Francis e a entediadora promessa dos seus encantos todos, não é apenas um lindo pretexto para se ver e amar uma das mais bellas e mais elegantes star. É, ainda, uma historia de profunda psychologia matrimonial, um abalador estudo das frequências e glorias femininas.

O drama de uma mulher que renuncia á fidelidade porque amava muito e era superior á rival, aquella que a humilha, diplomamente, tornando-lhe o carinho do esposo e dando-lhe o filho que ella propria jamais poderia ter!

Kay Francis, com a sua arte, constrói para o seu nome uma nova e mais dourada cupula de gloria, destacando-se o seu desempenho quando, prestes a renunciar ao homem que amava, se mostra fraca e decide passar duas derradeiras semanas a seu lado, só e feliz, amorosa e louca por beijos!

Com Kay Francis, como unico representante masculino com parte verdadeiramente activa no celluloid, está Warren William.

Duas horas elegantissimas completam o ambiente bonito de todo o filme e mostram-se á altura da arte de Kay, Jean Muir, a nova e sensacional star da Warner First National, e Varro Tassile, que foi "duquesa" no filme "Modas de 1934" e Agrippa, em "Escandalo Romano".

"DEI MEU AMOR"

É um documento humano escripto por Vicki Baum. Aqui está um filme que carrega em si todas as escalas emocionantes da vida humano: a vida por artísticas que não conhecem outra crenga a não ser a sua.

Wynne Gibson e Paul Lukas dividem honras neste filme, nos seus desempenhos, que serão inesquecíveis.

A caracterização de Wynne Gibson é a mais tocante e terrena. Enquanto Lukas ultrapassa sua grande e humano desempenho em "Quatro Irmãos".

O elenco condutor inclui John Darrow, Eric Linden, Dorothy Appleby, Tad Alexander e Sam Hays.

Karl Freund, um dos melhores directores, dirigiu este monumental obra da Universal.

HEIMOS E SEGREDOS

A Fox fará exhibição de mais uma produção de Jesse L. Lasky, o proprietario cinematographico, reunido com bastante acerto, como um dos magnatas do cinema que possui o senso exacto de bom gosto.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comediantes.

"Scena do filme 'Beijos e Segredos', com Frances Dee.

Todas as suas pelliculas revestem-se de grande luxo, optimo cenario, artistas da predilecção dos grandes auditórios. Acconte, agora, mais uma vez, esta affirmativa e "Beijos e segredos" — surge sob este magico e encantador signo do grande mestre, que a Fox teve a suprema felicidade de associar-se. Vem os seus personagens Gene Raymond e Frances Dee, duas moças bellas, que encarnam em fulgor unico as sequencias luxuosas deste monumental e modernissimo filme de amor. Alison Skipworth e Harry Green tem a seu cargo os momentos de humorismo, e o fazem com aquelle jeito característico e inconfundivel de ambos, magnificos comedi

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Banco do Brasil, para cobrança a prazo, libra, \$58326; a vista, \$58214; Paris, \$788; Portugal, \$530; Nova York, 11850. Para compra de coberturas, a prazo, libra, \$75150.	Dez.9 ... 138350 138350 Nov. ... 138350 138350 menos 40 Feve ... 138900 138900 menos 40 Mar. ... 138900 138900 menos 40
MERCADO DE PRODUTOS	Sacchar 5.00 Vendas a prazo 5.00 Mercado estavel.
Café no Rio — Mercado firme. Tipo 7, 13400.	2.º pregão Mez ... 137600 137425 menos 40 Out. ... 137600 137425 menos 40 Nov. ... 137625 137575 menos 40 Dez. ... 137625 137575 menos 40 Jan. ... 137575 138000 menos 40 Feve ... 137575 138425 menos 40 Mar. ... 137500 138900 menos 40
— Em Nova York — No fechamento — Mercado estavel, em alta de 19 pontos.	Vendas 1.00 Total das vendas 1.00 Idem, exterior \$ 5.00 Mercado sustentado.
Algodão, no Rio — Calmo, Serido, tipo 3, 43500 a 44500.	VAPORES SAÍDOS COM CAFÉ NO DIA 16
— Em Nova York — Na abertura, baixa de 4 a 6 pontos.	
— Em Liverpool — No fechamento, baixa de 3 a 3 pontos.	
Assucar no Rio — Mercado firme. Tipo branco, crystal, novo, 51900 a 51900.	
— Em Nova York — Na abertura,	

Portos	Vapor "Español"	Saca
Hamburgo	2.0	
Holande	2.0	
Westphalia	1	
Vibary	1	
Expilla	1	
Lieaborg	1	
Vapor "Lorraine Cross"		
Newa Orleans	2.1	
Houston	2	
Vapor "Victoria"		
Narad	1	
Ceará	1	
Total	5.5	
DESPACHOS DE CAFE		
NO DIA 15		
Saccas		
N. York:		
American Cortes	1.80	

28 Uniformadas	\$650/000	Soutza Pimental & Cia. . .	38
29 D. Emblemas, nom.	\$650/000	Genova: . . .	39
30 Idem, idem, idem.	\$650/000	B. B. Minello . . .	40
30 Idem, idem.	\$650/000	Theodor Wille & Cia. . .	41
20 Idem, idem, port.	\$650/000	Ornsteln & Cia. . .	42
61 Idem, idem, idem.	\$650/000	A. Jabour & Cia. . .	43
12 Idem, idem, idem.	\$650/000	Trilho . . .	44
Obrigações:			
300 Obr. do Theatro, 1320. 75.	1:01\$000	Sinnel & Cia. . .	3:50
4 Obr. Ferroviarias.	1:02\$300	C. N. do C. do Caté . .	81
1 Obr. Ferroviarias.		Crnsteln & Cia. . .	21
		Pinto Lopes & Cia. . .	22
		J. Guarho & Cia. . .	23
		Rebello Alves & Cia. . .	24

14 Obrig. da Minas, 2008	1.025\$000	Amsterdan: Theodor Wille & Cia. Tristao	65
11 Obrig. de Minas, réis 1.000\$000	131\$000	Me. Kinlay & Cia. l. B. Ermilio	50
21 Obrig. de Minas, réis 1.000\$000	965\$000	Baltimore: Pinheiro, Madeira & Cia.	10
13 Obrig. de Minas, réis 1.000\$000	643\$000	Castro Silva & Cia. Theodor Wille & Cia.	26
10 Estado de Minas, 57, 1924	965\$000	Me. Kinlay & Cia.	81
150 Estado de Minas, 187, 1924	457\$000	Total	12,84

[illegible]

25	Docetos	0.2025	port.	190.000
25	Docetos do Brasil			190.000
100	Docas de Santos			205.000
10	Docas de Santos			215.000
10	Docas de Santos			230.000
3	Docas de Santos			252.000
77	Allançã, 18...			150.000

MERCADO DE CAFE'

de Alencas, num total de 2.558; na
ram 47; ficando em stock nos tra
triches 1.200.

O mercado a termo não regulou

COTACÕES DE MONTE

Preços por 10 kilos:

Silva longa —

Sericão —

Typo 5 42\$800 a 44\$500

Typo 4 42\$800 a 44\$500

Silva média —

Sericão —

Typo 5 42\$500 a 42\$800

DISPONÍVEL

O mercado do café disponível trabalha, contudo, em posição firme, mesmo as cotações dos diversos tipos apontam alta e com os compradores menos ativos, fechando-se os negócios em escala pouco desenvolvida.

A comissão sortada no Centro do Comércio do Café coteja o tipo 7, com melhoria de \$400 em 10 sacos oficial da 133\$90 por 10 sacos.

Os compradores se mostram

Tipo 5	33\$000 a 33\$900
Centro	
Tipo 3	nominal
Tipo 5	33\$000 a 33\$900

I N D

[illegible]

Nº 144	NO DIA 18	2.356
Nº 145	Nº 146	1.259
Nº 147	Nº 148	2.756

mercado firme.

COTACÕES POR DEZ KILOS	
Typo 2	154800
Typo 3	151100
Typo 4	148900
Typo 5	148900
Typo 6	148900
Typo 7	152600

Primeiro (1.º) ano	13.100
Segundo (2.º) ano	13.100
IMPOSTOS	
Imposto E. do Rio (euro)	5.000
Imposto Almas (ouro)	5.000
Matr. 15 a 21-10-34	13.200
MOVIMENTO ESTADÍSTICO	
NO DIA 17	
ENTRADAS	
	Salas
Leopoldina:	
Almas Geras	3.970

Estado do Rio	1.578
Marília:	
Minaes Gerais	2.500
Estado do Rio	203
Paulo	1.481
	4.104
Catagema:	
Estado do Rio	450
Univ. Reg. de Imp. Sante	609
Total	10.900

Amo anterior passado	12.046				Da TUE
Dezembro 1º de 1º de dez.	138.772				Direção técnica do Professor S.
Média 1º de julho	8.163				End.
Dezembro 1º de 1º de dez.	578.952				do RHELO HORR
Média 1º de julho	8.068				Informações no Rio - Maurício
Dezembro 1º de 1º de dez.	1.181.911				1º andar, 1
Dezembro 1º de 1º de dez.	21.777				
Dezembro 1º de 1º de dez.	251.461				
Dezembro 1º de 1º de dez.	2.350				

EMBARQUES

América do Norte 2.350

Dr. Ayres Teixeira Alves

— Clínica geral — Gynecologia —
Partos Consultório e resid. Barão
de Mesquita, 1.102. Tel. 8-5369.

Total	3.554
anexo ano passado	8.347
1º de julho	292.454
1º de julho	345.298
anexo ano passado	1.061.620
total	345.401
anexo consumo local	
do dia 1718	500
	341.901

17 do corrente	451	o mulher	
café beneficiado	544.410	Dr. ALVARO MOUTINHO	
café devolvido n.º	200	Buenos Aires, 77 — 4.º 10 às 18.	
Existência	545.313		
dem. anno passado	511.632	Dr. Milton de Carvalho	
TERMO		OUIVUDS, NARIZ e GARGANTA	
O mercado do café a termo abria-se		Medico-Adjunto do Serviço de Dentes	
em 25 e 30 de No. 2ª praça da Bolsa.		PAULO GRANDÃO no Hosp. 505	
de 1904		Fro. de Areia. Largo da Carioca, 5-6-7	
		andar (Edifício Carioca) Tel.: 2-0203	
		Prof. Dr. Henrique Bentes	

o, com balza, geral de \$235 a \$275.
Os negreiros correram menos de
\$400 mil, num total de 6.500 nacio-
nalizados, num total de 3.500 vendas,
espera.

Cotacoes que vigoram na contem e
a diferencia em relacao ao le-
ilamento e a seguir:

(Base tipo 1)
(Preço - ou der cliente)
Preço
Vend. menos Diff.
ut. 138900 129475 menos \$925

Preços:	13.000
Rezas:	

YO	518000	a 518500	Totais:		
Crystal amarelo	435000	a 500000	Rendas	94	94
Ma	435000	a 435000	Vitellos	22	22
Mascavinho	435000	a 435000	Carneiros	10	10
			Preços:		
			Rendas	15200	15200
			Vitellos	12400	12400
			Carneiros	28200	28200

RENDAS FISCAES

INSPECTORIA FISCAL DO ESTADO DE MINAS GERAES

Imposto de 7% a vigiãço sobre o café

Rendas do dia 15	95:0473400
De 1 a 15	378:1038000
Em igual periodo de 1933	658:3379000
Differença para mais	95:0778000

Dia 15 de outubro de 1934

Papel	342:3763800
De 1 a 15 de corrente	19:326:34900
Em igual periodo de 1933	15:722:0658500

Differença para mais

NOTICIAS DA ALFANDEGA

Atendendo a requisição feita e de accordo com o art. 23 do decreto n. 21423, de 23 de setembro ultimo, o Inspector balzou portaria autorizando a entrega, livre de quaisquer di-reitos e taxas aduaneiras, de uma caixa contendo chumbo de prata, desti-nada a Legação da Hollanda e vin-da pelo vapor "Southern Cross", en-trando neste porto em 25 de setembro

Vendidos para S. Diogo:	
Rezes	\$9 3/8
Vitellos	17 1/2
Carneiros	..
Cabritos	..
Vendidos em Santa Cruz:	
Rezes	\$1 5/8
Vitellos	0 1/2
Suínos	..
Carneiros	..
Rezes	..

.. \$500; R. Schmidt; R. S. Adams
 Frugos, 1083700; ..
 Cardoso, 243100; Companhia Litho-
 graphica Ferreira Pinto, 126500;
 Santos Soares & C., 195700;
 Lima & C., 213200; e K. Nishitani,
 108400.

— Ao presidente do Conselho Su-
 perior de Fazenda e Contribui-
 ções os recursos das seguintes fir-
 mas: The Rio de Janeiro Tramway
 Light and Power Company Limited;
 Dias Garcia & Cia., 244000;
 Safety Razor Company of Brazil; Con-

Foram remetidos para S. Diogo:	
Rezes	79 1/2
Vitellos	3 1/2
Suínos	3 1/2
Foram remetidos para D. Clara:	
Rezes	25
Vitellos (frescos)	12 1/2
Suínos (frescos)	12 1/2
Foram remetidos para os embar-	
Rezes	121 1/2
Vitellos	15 1/2
Suínos	15 1/2

Dr. Adauto Boillo — *cente*
Especialista de clínica da Venérea, Doen-
çodermatológica — Doenças crônicas e
mentais — Eletricidade médica —
Eletro-diagnóstico, ultra-voz, ultra-
visão — Infravermelho, iono-terapia, etc.
Rua Osório (Praça Floriano), 5.º an-
tão, sala 514, de 15 às 15 horas.

Dr. Dirceio C. de Meneses
Molestias do aparelho genito-uri-
nário.

Prof. Dr. Mario de Góes — *cente*
Oculista — Mudou seu consultório
para Rua Alvaro Alvim 37 — 9.º T.
9-8376 — das 16 às 17 horas. Chi-
landia.

DR. RAUL PACHECO
Pêltro e Gynecologista. Praça Flo-
riano, 55, 5.º T. Tel. 3-8805. Tratamen-
to dos tumores do seio e vena-
das e das disfunções sexuais na mu-
lher.

HYDROCELE
 por mais rápida e volumosa que
 seja sua cirurgia, sem operação
 importante, sem dor e sem afastamen-
 to das ocupações. DR. CRIBSIU
 FILHO - Rua Rodolfo Silva, 7
 Das 18 às 16 horas

DR. SANKOTT

HEMORROIDAS Cura radical sem operação e sem dor. Doenças dos Intestinos — Recto e Anus

anda 17 (2º). Tel.: 2-6475.

Clínica geral—Doenças de Mulheres e Crianças — Partos

Dr. Orodório Victor do Espírito Santo — Tratamento de corrimentos e hemorragias por processo moderado. — Consultas Das 14 às 16 horas das 14 1/2 às 18 1/2 horas. Rua Paulo Fernandes n. 17 (Praça da Bandeira). Tel. 4-1068

Costa Velho Junior — ADVOGA. — O. José, 72 (8º elevador) Telephone: 2-4642.

Drs. Justo de Moraes e Herbert Moses — Advogados. — Rosario, 113-1. — Advogados. — Tel.: 2-1131

Atendendo a requisição feita o de acordo com o art. 23 do decreto n. 24.023, de 31 de março ultimo, o Inspector baixou portaria autorizando a entrega livre de quaisquer di-

1575900; R. Nishitani; 487; Amalthea
Lda.; C. Nishitani; 1575900; R. Nishitani;
Cardoso, 2451100; Companhia Lithe-
ragráfica, Pereira, Pinto, 1268500;
Santos Soares & C. Lda.; 1933000; Pereira
Lda.; C. Nishitani; 1575900; e R. Nishitani,
1564800.

— Ao presidente do Conselho Su-
perior da Tarifa foram encaminha-
das as seguintes propostas de taxa-
ções: The Rio de Janeiro Tramway
Lift and Power Company Limited;
Dias Garcia & C. Lda.; Gillette Sa-
vory & Co. Companhia de Produtos
d'oro e de Pão S. A.; Sociedade An-
ônima Martinelli; Ferrari Filhos
Lda.; The Royal Mail Steam Pa-
cific Company Limited; Companhia
de Gás do Brasil; Sociedade Anônima
do Gás de Niterói; Pereira Car-
neiro & C. Lda.; Companhia Tele-

à empresa Usina Santa Luzia S. A., de 6.000 kilos de carvão nacional, correspondentes à quota de 10 % sobre 60.000 kilos de carvão estrangeiro, vindos pelo vapor "Vigo".

— Peter Schugen, apresentando comoadora a Companhia Sul-Americana de Armazenos Geraes, assomou no Serviço de Imuções, termo de responsabilidade pelos direitos do material que retirou com isenção dos ditos direitos e demais taxas, de accordo com o art. 13 do decreto n. 24.653, de 21 de março ultimo, material esse que vai figurar na Feira Internacional de Amortas, ora organizada nesta capital.

DR. RAUL PACHECO
Parteiro e Ginecologista - Praia Viçosa

riano, 85, S. Tel. 3-8805. Tratamento dos tumores do seio e do ventre e das disfunções sexuais na mulher, hérnias, apendicites, etc., clínicas dos seios, ventre e órgãos genitais.

PYORRHEA

Dr. Rubem Silva -- R. 7 2004
centro - 94
5º and. T. 3-0850. Cura garantida; remédio de sua exclusividade.

Dr. Miguel Pizzolante --

Dr. Peracchino Junior Assis-

Dr. Arnaldo Ballesté (Da Be-
la Portuguesa) — Ginecologia e
partos. Tratamento moderno de va-
rias (ulceras e eczemas varicosas
das pernas). Consultório: Buenos Al-
res, 93-3; telephone 3-6188; resi-
dência: Almirante Tamandaré, 67;
telephone 3-1878.

lyclinica de Botafogo. Consultorio:
Rua 7 de Setembro, 96 (6.º and.).
Tel. 3-5629. Residência: Salvador
Corrêa, 116, casa 4. Telephone:
7-2780.

ADVOGADOS

Dr. Joaquim Inojosa —
Advogado — Rua da Alfândega, 47-5.
andar — Teleph.: 4-8977.

Justo de Moraes e Prudente de Moraes Netto —
ADVOGADOS, com escriptorio à rua do Rosario n.º 112, 1.º andar, tel-
phone: 2-2880, no RIO DE JANEIRO.
R. 15, A. Nogueira.

Dr. Justo de Moraes

Herbert Moses — Advogado.
Rosario, 118-1.

Targino Ribeiro — Advogado
Carmo, 60 (4.º andar, elevador)

Dr. Jorge Severiano Ribeiro — Advogado. São Bento 31-1.º.
Telephone: 3-2782.

Raul Gomes de Mattos e
Olavo Canavarro Pereira
— Advogados: Rosario 102, sobrados

ANNO XVI

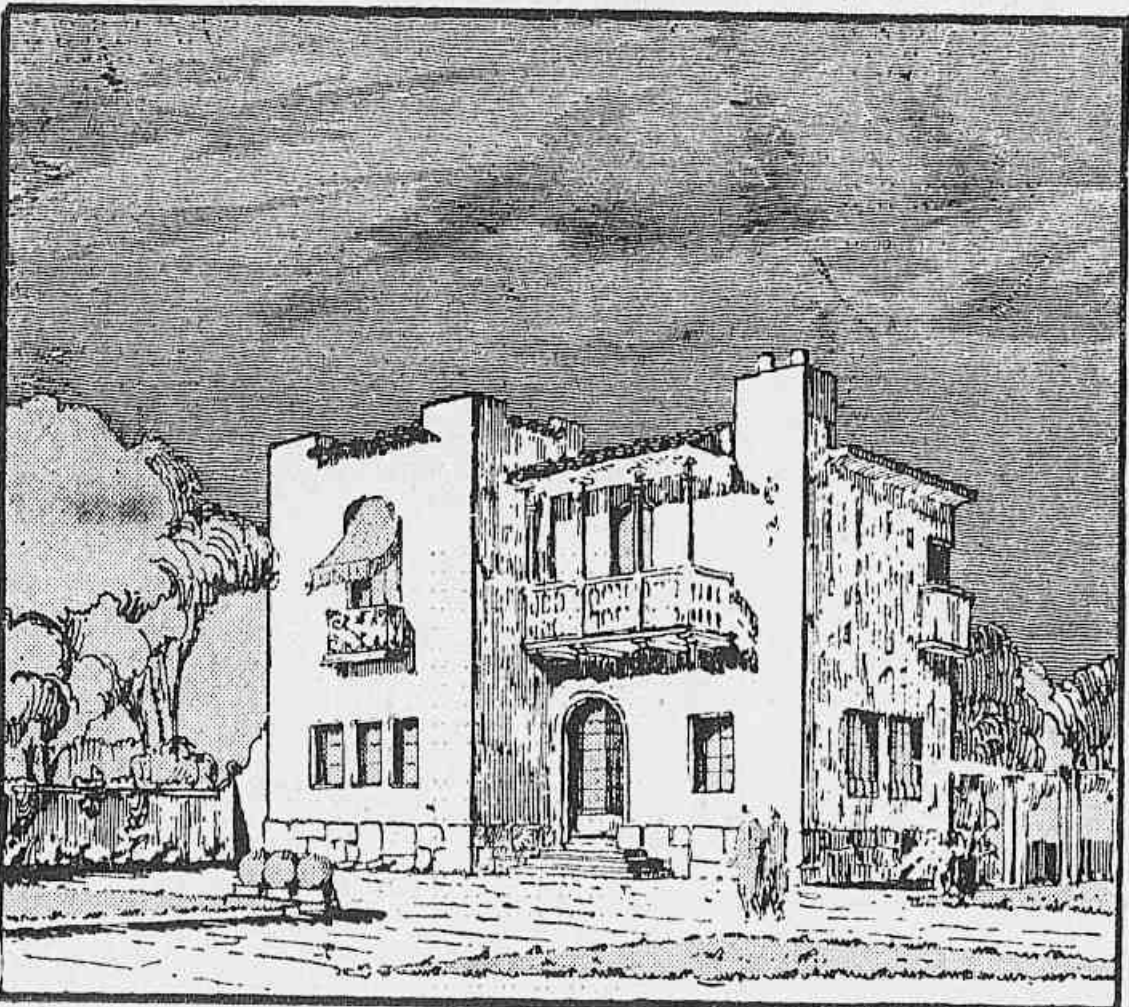
RIO DE JANEIRO — SEXTA-FEIRA, 19 DE OUTUBRO DE 1934

Grande concurso de bonificação d'O JORNAL aos seus assignantes para 1935

Serão distribuídos mais de 300.000\$000 em valiosos brindes, entre os portadores de recibos de assignaturas por 12 meses para o anno proximo.

O magnifico predio de dois pavimentos que a Companhia Par-que Varzea do Carmo vai construir no Grajahú, em terreno adquirido á Companhia Brasileira de Immoveis e Construções

Todas as assignaturas tomadas nos meses de Outubro, Novembro e Dezembro terão seus respectivos vencimentos prorogados para 31 de Dezembro de 1935



SEM DUVIDA, UM DOS MAIS ATTRAHENTES PREMIOS QUE "O JORNAL" OFFERECER AOS SEUS LETTORES DE 1935, É O MAGNIFICO PREDIO CUJO PROJETO PUBLICAMOS COM ESTAS LINHAS. ORÇADA EM 80.000\$00, ESSA CONSTRUÇÃO DA COMPANHIA PARQUE DA VARZEA DO CARMO, DE ESTILO MEXICANO, É UMA RESIDENCIA DE RISO GOSTO E QUE PELO SEU ALTO VALOR REPRESENTA UM LINDO BRINDE AOS NOSSOS ASSIGNANTES

Além dos valiosos premios que, diariamente, vimos mencionando, a administração d'O JORNAL oferecerá, igualmente, aos seus assignantes, por intermedio do seu GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO, 10 cadernetas condicionaes da Caixa Economica Federal, com 500\$000 cada uma. O cliche que acima publicamos mostra o sr. Armando de Pinho, chefe da Secção de Depositos da Caixa Economica quando entregava a um nosso companheiro as cadernetas referidas.

As assignaturas do O JORNAL poderão ser tomadas directamente á gerencia do O JORNAL, por meio de cheques, vale postal, ou ordem commercial sobre esta praga, ou ainda por intermedio dos nossos agentes autorizados no Interior

Toda correspondencia deve ser dirigida á Gerencia do O JORNAL, sem indicação nominal, para a Rua da Quitanda, 72 — 2º andar

Preço da assignatura annual d'O JORNAL: 55\$000

Ultimas Notas Sportivas

As lutas de ontem no Estadio Riachuelo

Al Pereira venceu Martinez e Conley foi desclassificado injustamente

Realizou-se hontem, á noite, no Estadio Riachuelo, mais um programma em proseguimento ao torcido de catch e do campeonato curricular de box para amadores, com os seguintes resultados:

BOX — AMADORES
1ª LUTA — Tres rounds de tres minutos, lutas de seis onças — Pesos moscos.
Kid Melroes x Adolpho Paes.
Juiz, Fernando Pinto.
Venceu Adolpho Paes, por K. O. no 2º round.

2ª LUTA — Tres rounds de tres minutos, lutas de seis onças — Pesos moscos.
Emmanuel Fonseca x Milton Pinheiro.
Juiz, Fernando Pinto.
Venceu Milton Pinheiro, por K. O. no 2º round.

3ª LUTA — Tres rounds de tres minutos, lutas de seis onças — Pesos moscos.
Kid Sidney x Fernando Braganha.
Juiz, Fernando Pinto.
Venceu Kid Sidney, por desistência no 3º round.

Accordo cultural e scientifico entre a Polonia e a Hungria

VARSOVIA, 18 (Havas) — Durante a estada do chefe do governo húngaro, sr. Gombos, nesta capital, será assignado, a 21 do corrente, um accordo cultural e scientifico entre a Polonia e a Hungria.

Principio de incendio na rua Silva Telles

A ORIGEM DO FOGO FOI UM FERRO ELECTRICO QUE QUEIMOU LIGADO

Os bombeiros do posto de Villa Isabel foram chamados a apagar um incendio que se manifestara na casa n. 3 da Avenida da rua General Silva Telles n. 35, residencia do sr. Arthur Santos, funcionario da Prefeitura.

Depois de alguns minutos de combate as chamas, estas foram debelladas, constatando os soldados do fogo, ter ficado queimados o forro e o assento, além de uma mala com roupas de uso e uma mesa.

Deu causa no principio do incendio, um ferro electrico que a dona da casa esquecera ligado sobre a mesa.

O commissario Cesar Vieira, do 13º districto, esteve no local e tomou as providencias necessarias.

A SITUAÇÃO ECONOMICA DO BRASIL VISTA PELO "FINANCIAL TIMES"

ACCENTUA-SE UMA MELHORIA GERAL NA ECONOMIA BRASILEIRA — A EXTINÇÃO DO EXCESSO DE CAFÉ EM "STOCK" — A AUSÊNCIA DO CONTROLE DO CAMBIO E ALTA DO MIL RÉIS

LONDRES, 18 (Havas) — O "Financial Times" passa em revista a situação do Brasil e assigna a melhoria geral da economia da grande republica sul-americana. Depois de apreciar os varios aspectos mais interessantes da actualidade economica do Brasil, o organo dos Interesses da City escreve: "Aproxima-se, rapidamente, ao que parece, o momento em que não existirá mais "stock" em excesso de café, á espera de destruição. Nos mercados commerciaes do país são registrados progressos com a ausencia completa do "controle das operações de cambio. A nova situação do mercado e a alta do mil réis precisam essa tendencia para a alta rapida do valor das importações."

O "Financial Times" observa que só ha um elemento desfavoravel: a tendencia para o aumento das taxas de juros.

Matou por piedade

A INDULGÊNCIA DO CÓDIGO PENAL POLONÊZ PARA ESSA ESPECIE DE CRIMINOSOS

VORSOVIA, 18 (Havas) — Alexandre Wilski, natural desta cidade, matou a tiros de revólver uma sua sobrinha, do nome Maria, o que soffria de uma molesta mental. Preso, interrogado, o criminoso declarou que tinha assassinado a jovem por piedade, para poupá-lhe os soffrimentos.

O Código Penal da Polonia é indulgente para os que matam por compaixão e prevê para essa especie de criminosos uma pena de prisão que não excede de cinco annos.

O novo prefeito de Madrid

MADRID, 18 (Havas) — O Conselho do Gabinete nomeou prefeito de Madrid o ex-ministro do Interior Rafael Salazar Alonso.

Os trabalhos de apuração do pleito eleitoral

O Partido Constitucionalista já elegeu o primeiro deputado

S. PAULO, 18 (Agencia Meridional) — São os seguintes os resultados das apurações das eleições de 14 de outubro, procedidas hoje, nesta capital, pelo Tribunal Regional Eleitoral, funcionando 25 turmas apuradoras:

Com as apurações anteriores, é o seguinte o resultado total das apurações por legenda:

Partidos	Fed.	Est.	Partidos	Fed.	Est.
Partido Constitucionalista	9.551	8.169	Partido Constitucionalista	2.456	2.422
Partido Republicano Paulista	7.951	8.561	Partido Republicano Paulista	2.558	2.192
Coligação Proletaria	608	711	Coligação Proletaria	139	155
Integrismo	453	457	Integrismo	183	184
Voluntarios	264	267	Coligação dos Independentes	94	29
Coligação dos Independentes	246	77	Voluntarios	129	161
União Socialista	182	182	União Operaria e Camponesa	58	37
Aliança Socialista	147	149	Liberdade e Justiça	4	69
Liberdade e Justiça	19	189	Pela Justiça e Pelo Direito	0	0
Pela Justiça e Pelo Direito	0	20	Pela Eleição Democrática	0	0
Pela Eleição Democrática	0	2	Avulsos	218	475
Avulsos	333	823			

SEÇÕES ANULADAS

Durante os trabalhos de hoje, foram anuladas tres urnas. A primeira por pertencer a uma secção em que os trabalhos de votação tiveram inicio depois da hora regulamentar. E a 15ª da Bela Vista. As outras duas, a 2ª e a 14ª da Consolação, porque o numero de urnas não correspondia a dos votantes.

O PARTIDO CONSTITUCIONALISTA ELEGUE O PRIMEIRO DEPUTADO

O Partido Constitucionalista, com a votação apu-

EM SÃO PAULO

Declarções do secretario geral do Partido Constitucionalista sobre o pleito em S. Paulo

S. PAULO, 18 (Agencia Meridional) — Abordado, hoje, pela reportagem dos "Diários Associados", o sr. Alarico Calvo, secretario geral do Partido Constitucionalista e candidato á Camera Estadual, fez as seguintes declarções, a propósito do pleito do 14 de outubro:

— "A comissão da direcção do pleito, de que faz parte, entre outros, o sr. Piza Sobrinho, tem recebido innumerables telegramas, procedentes das diversas localidades do Interior do Estado, onde temoos directores politicos. Todas essas communições, num unanidade impressionante, asseguram a victoria do nosso partido. Posso mesmo assegurar que, á excepção de umas quatro ou cinco localidades do Interior, a opposição foi esmagadora e vencida."

Proseguindo nessa ordem de considerações, o sr. Calvo informou que, independentemente das communições recebidas por via telegraphica, possui o partido outros elementos para prognosticar a vantagem que obtém nas lutas electoraes travadas no Interior. A comissão da direcção do pleito tem feito um meticoloso estudo sobre as tendencias de todos os electores paulistas e acabou por concluir que a sua grande maioria espoeu sinceramente a causa do P. C.

— "Digo-lhe mais: nós o que não esperavamos era vencer, como estamos vencendo, aqui na capital."

Falando sempre com muito optimismo, o sr. Alarico Calvo deu a entender que o grosso do electorado do P. C. está justamente na capital, isto é, no Interior. Alias, nesse particular a sua opinião coincide com a que hontem nos disse o sr. Piza Sobrinho, em cuja entrevista se lêem as seguintes palavras:

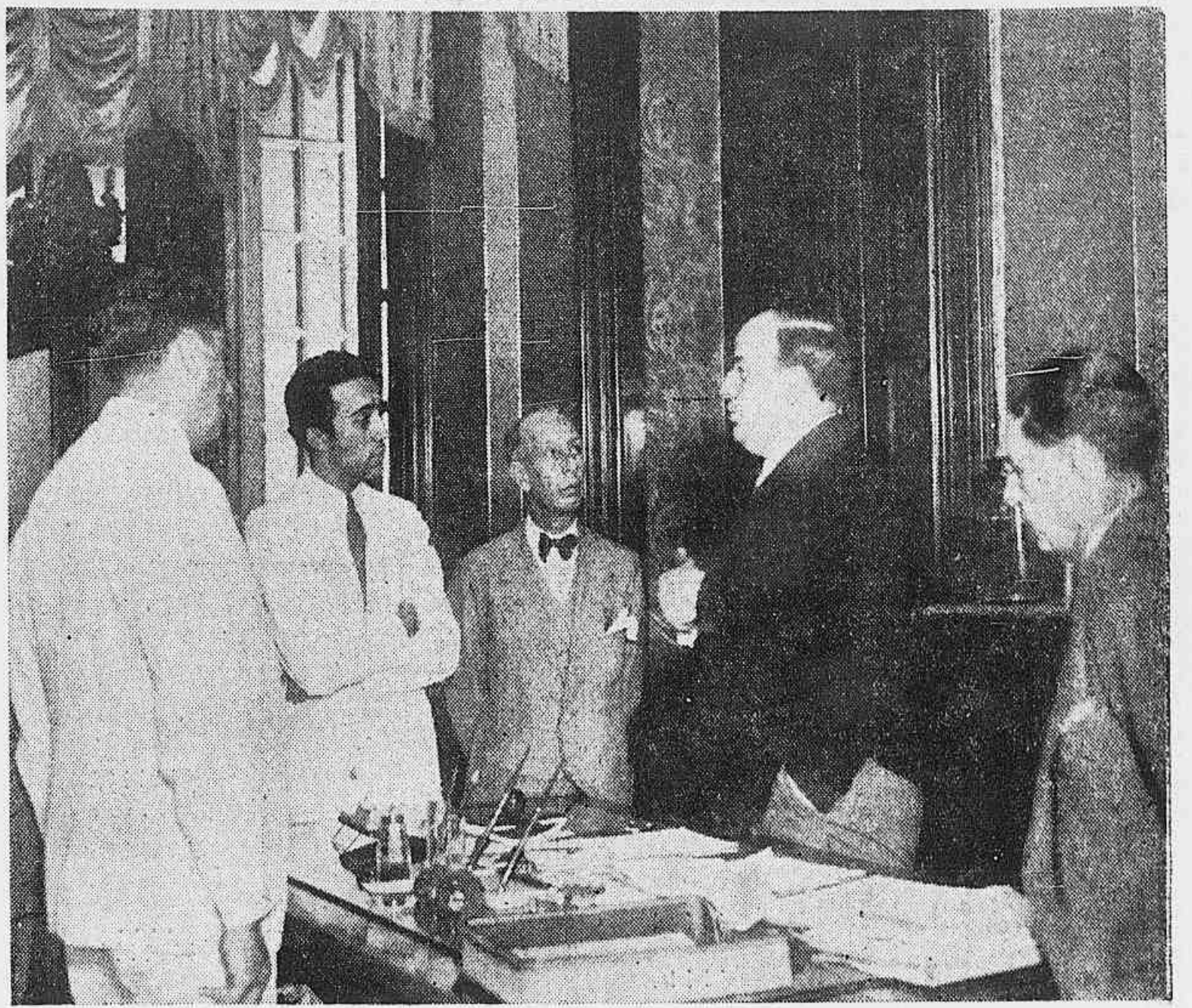
— "As minhas esperanças sempre estiveram no Interior do Estado."

Pedimos ainda a opinião do secretario geral do P. C. sobre as declarções que têm feito os "reitores" do P. R. P. de que a victoria final, concluidos os trabalhos de apuração, ha de ser dos candidatos da velha agremiação, ao que s. a. respondeu:

— "Antes das eleições, elles, os chefes perreptistas, precisavam alimentar o enthusiasmo da grei, accenando-lhe a perspectiva de uma victoria facil. Comprehendemos, pois, as declarções que fazem então. O contrario é que não podiam declarar. Agora, terminando o pleito, ainda continuam a afirmar

Não será alterada a politica do café

Em entrevista collectiva á imprensa, o ministro da Fazenda desfaz duvidas acerca de uma possivel alteração da quota de 155 francos



O MINISTRO ARTHUR COSTA, FALANDO AOS REPRESENTANTES DA IMPRENSA

Sempre que lhes apraz, os especuladores do café forçam a sua balança, agindo por manobras occultas nos mercados do país ou do estrangeiro. Os melhores são muito variados, mas a especulação haizista, procurando aviltar os preços, obedece a uma unica finalidade: proporcionar maiores lucros aos seus manejadores.

Nestes ultimos dias, vinham circulando as mais desencontradas noticias acerca de uma admissivel queda dos preços, em face de possi-

veis alterações na actual politica do Departamento Nacional do Café. A redução da quota de 155 francos, cobrada pelo Banco do Brasil, era o "pivot" de argumentação apresentada pelos elementos haizistas.

Esse estado de coisas já se fazia sentir em quasi todos os centros haizistas nos negocios do café. O ministro Arthur de Souza Costa, no intuito de esclarecer a situação e por o nosso principal producto de exportação a salvo das investidas da especulação haizista, reuniu hontem, em seu gabinete, a imprensa ali acreditada para uma entrevista collectiva.

Depois de ligeiras considerações sobre a situação do café nos mercados nacionaes e estrangeiros, o sr. Arthur Costa declarou:

— "Não tem nenhum fundamento esse boato. O governo nem cogita disso, pois o interesse do país, do proprio café, exige que se mantenha a politica de defesa do nosso produto, que seria, evidentemente, prejudicial se a entrega do producto da exportação de cada sacca exportada da foi fixada em francos 155,00, por ser esta quantia o maximo existivel, considerando o tipo mais baixo de exportação e isso porque se quiz estabelecer uma taxa unica, afin de evitar para a exportação todos os entraves decrescentes do processo de exportação de café. Essa quota, da qualidade e do preço da venda. Tal processo era indispensavel no regimen anterior, para prevenir a fraude nas declarções."

Essa contribuição, entretanto, mantese fixa. As alterações que nella se fizessem, para alterar a conveniencia de accção, teriam um effecto perturbador, prejudicando o objectivo do governo, que é o estabelecimento da confiança no mercado de café."

OPTIMISMO

Fazendo uma ligeira pausa, o ministro proseguir:

— "As condições do mercado são as melhores possiveis: condições entre a oferta e a procura, consumo mundial mantido. As depressões transitorias nos preços resultam de manobras de especulação. Estas não tardarão, entretanto, a se orientar no sentido verdadeiro do mercado. A minha impressão sobre o café continua francamente optimista. De resto, o mundo não esquece que as razões do interesse geral que levaram o Governo a tomar todas as grandes medidas necessarias á defesa do café são, hoje, as mesmas que hontem."

O valor do café precisa ser defendido porque della depende tudo no Brasil.

— "E por quanto tempo considero, ex. excelsa, que não haverá risco de se ver reduzida essa contribuição do frs. 155,00? Tal informação é de grande interesse para os exportadores. A resposta não se fez esperar."

— "De um modo geral, durante o tempo em que precisarmos viver no regimen de moeda controlada, as condições do mundo não permitem provisões no assumpto. Os exportadores, entretanto, para base de seus calculos, podem tomar como certo que, antes do fim desta campanha, ou melhor, até o fim do anno proximo, o Governo não promoverá qualquer redução na quota."

Informações Uteis

O TEMPO

Temperatura maxima, 27,5; minima, 14,5.

PREVISÕES PARA O PERIODO DAS 18 HORAS DE HOJE, 19 DE OUTUBRO

Districto Federal e Niteroi — Tempo bom, com aumento de nebulosidade.

Temperatura — Entrará em ascensão.

Vento — Do sueste a nordeste, suaves a rajadas.

Nota — Tendência geral do tempo para o fim do dia 19, no Districto Federal — Instabilização.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo bom, com aumento de nebulosidade.

Temperatura — Entrará em ascensão.

O Instituto de Meteorologia do Rio de Janeiro previne que o tempo, entre o Rio da Prata e os Estados meridionaes do país, está sujeito a ventos fortes, de norte a leste, sobre o Rio da Prata, onde são variaveis.

PAGAMENTOS

Thesouro Nacional

Na pagadoria serão pagas hoje, 17 dia uti, as seguintes folhas: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

O CRUZEIRO

AMANHÃ AMANHÃ

NUMERO ESPECIAL DE TURISMO DO RIO

72 PAGINAS EM CORES E ROTOGRAVURA

A' VENDA NOS PONTOS DE REVISTAS E JORNAES AO

PREÇO HABITUAL DE RS. 1\$500.

AGENCIAS DE VIAGENS

AGENCIAS DE VIAGENS